









# الأمير سعود الفيصل في مؤتمر صحفي: اتفاق وجهات النظر السعودية الإسرائيلية حول كافة القضايا



جلسة المباحثات الرسمية برئاسة جلالة الملك فهد ورئيس الوزراء الإسباني



سمو الأمير سلطان في استقبال رئيس الوزراء الإسباني

**تصعيد الحرب العراقية الإيرانية يهدد بالتدخل الأجنبي**  
**الفداء اتفاق ١٧ مايو من عدمه تقرره المصلحة اللبنانية**

متابعة :  
سامي المهنا

السعودي أو باستثمارات في إسبانيا من قبل راسمال سعودي وذكر أن الدولة تضع التسهيلات اللازمة في هذا الصدد.

تعاون عسكري مع إسبانيا وحول التعاون العسكري بين البلدين أوضح سموه أن هناك تعاوناً قانناً في هذا المجال لمصلحة البلدين اللذين ينطلقان من مبادئ مشتركة بالنسبة للامن والاستقرار وأضاف أن ليس هناك أي عائق للتعاون في أي من المجالات الحيوية بين البلدين وأشار سموه إلى أنه لم يكن هناك بحث لأي مشروع عسكري محدد.



سمو الأمير سلطان في حديث ودي مع رئيس الوزراء الإسباني عقب وصوله أمس لطار الملك خالد الدولي بالرياض.



جانب من اللقاءات بين سمو الأمير سلطان ورئيس الوزراء الإسباني

**علاقات المملكة بإسبانيا قوية وممتدة ومبنية على قواعد ثابتة**  
**إسبانيا ستلعب دوراً كبيراً لصالح القضايا العربية**  
**إسرائيل هي العائق الأساسي للسلام وترفض كافة القرارات الدولية**

الشرق الأوسط والدول العربية ..

وأوضح سمو الأمير سعود الفيصل أن إسرائيل هي العائق الحقيقي في إحراز أي تقدم في إطار السلم في المنطقة حيث أنه لم يظهر حتى الآن أي مؤشر ليقول إسرائيل بالحلول التي اتخذتها المنظمة الدولية أو الرأي العام العالمي بالنسبة لقضية الشرق الأوسط والتي تستلزم في تطبيق القرار رقم ٢٤٢ أو ما يسمى بإسليم تجاه الانسحاب من الأراضي وإعطاء حق مصير الفلسطينيين وتنازل سموه في هذا الصدد الاتفاقية المصرية الإسرائيلية التي استجابت لكل مطالب إسرائيل الأمنية وغيرها وقضت باعتراف مصر بها وتبادل التمثيل الدبلوماسي وتطبيع العلاقات معها ولكن هذا لم يؤد إلى اعتراف إسرائيل بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني أو دولة فلسطين وحتى بالنسبة للانسحاب من الأراضي المصرية المحتلة حيث أنها لم تنسحب من جميع الأراضي حيث توجد مفاوضات إلى الآن حول منطقة طابا .. وقال سموه أن هذه الاتفاقية من المفروض أنها تؤدي إلى شعور إسرائيل بالامن والرفعة في السلم ولكن الذي لسمناه هو أن إسرائيل زادت من عدوانها على الأمة العربية واحتلت أراض عربية أخرى وهي الأراضي اللبنانية بالأخصلة إلى الأراضي التي كانت محتلة من قبل .. وأعرب سموه عن عدم اعتقاده بأن الدول سواء إسبانيا أو غيرها يمكن أن تأخذ سياسة إعطاء إسرائيل مآثر على أساس أنها إذا أعطيت سكنين رغبة أكثر في الطول حيث ثبت بالممارسة أن إسرائيل لاتريد إلا التوسع في المنطقة ..

وحول سؤال عن الحرب العراقية الإيرانية أكد سمو وزير الخارجية أن استمرار هذه الحرب يهدد ليس فقط دول المنطقة بل يهدد السلم والامن الدوليين وأشار إلى أن المملكة ودول الخليج تركز على إنهاء هذه الحرب التي راح ضحيتها أكثر من مليوني نسمة وذلك من منطلق إيمان بأنها لا تحقق أي شيء للدولتين المتنازعتين وستتأذى منها الدولتان طويلاً ..

وذكر سموه أن هناك ملاحج دولية لهذه الحرب مشيراً إلى أن هذه الحرب إذا توسعت إلى التأثير على الملاحج الخليج سيكون لهذه الملاحج تأثير كبير على الوضع وستكون مدعاة إلى التدخل الأجنبي في المنطقة وهذا يؤكّد ظروف إنهاء هذا النزاع حتى لا تواجه هذه المنطقة التدخل الأجنبي مرة ثانية ..

تفطع إلى مساهمة إسبانيا وحول الدور الإسباني فيما يتعلق بالحرب العراقية الإيرانية قال سموه أننا ننطلق إلى مساهمة إسبانيا لإنهاء هذا النزاع وهو ما نلنسه حقيقة وأشار إلى أن من ضمن هذه الجهود أن نسعى إلى اقناع الدولتين المتنازعتين بإنهاء هذه الحرب والقبول بالحلول السلمية ..

وأكّد سموه أن تطيل المملكة وإسبانيا وتقويهما فيما يتعلق بالحرب العراقية الإيرانية متوافق بجانب الاصرار المشترك لدعم وموازنة الجهود التي ستبذل سواء عن طريق الأمم المتحدة وأي مجهودات أخرى للتوسط بين البلدين ..

وفيما يتعلق بالفداء اتفاقية ١٧ مايو بين لبنان وإسرائيل ذكر سموه أنه منذ إبرام هذه الاتفاقية وإلى الآن موقف المملكة هو أن الكلمة الأولى والأخيرة بهذا الشأن هي للبنان مشيراً إلى أن هذه الاتفاقية التي اتجزت في مايو من العام الماضي لم تنفذ إلى الآن ..

وأوضح أن تقويم الفداء هذا الاتفاق من عدمه يرجع إلى فخامة الرئيس اللبناني فإذا وجد أن الفداء يفيد في عودة الولاك اللبناني فهذا من شأن المصلحة اللبنانية ..

وأضاف سموه أن هذا الاتفاق لم يؤد إلى انسحاب القوات الإسرائيلية من لبنان ..

صلاة الموقف اللبناني وأكّد سموه على أهمية الولاك اللبناني الذي يرتكز عليه كل شيء وبصفة خاصة قضية الاحتلال الإسرائيلي لجنوب لبنان مشيراً إلى أنه ليس هناك من هو احرص على انسحاب القوات الإسرائيلية من لبنان أكثر من اللبنانيين أنفسهم ..

وذكر سموه أن هناك بندا لتشكيل حكومة وطنية على جدول أعمال مؤتمر جنيف الأول لإزالة قانماً على جدول الاتصال في الاجتماع القادم حيث ستعقد هذه الحكومة في وضع القوات الأجنبية في لبنان ..

وحول التعاون التجاري والاقتصادي

وأعلن سموه أن المباحثات التي جرت بين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ورئيس وزراء إسبانيا قد تناولت كافة القضايا والمشاكل التي تحيط بالمنطقة وكافة جوانب العلاقات الثنائية بين البلدين وأشار إلى أن وجهات النظر بين الجانبين التقت في جميع القضايا التي طرحت وأكد سموه على الأهمية التي اكتسبتها زيارة دولة رئيس وزراء إسبانيا للمملكة للظروف الدقيقة التي تمر بها منطقتنا كما أكد أن هذه الزيارة سيكون لها أثر بالغ في دفع العلاقات السعودية الإسبانية على جميع المستويات دفعه قوية مشيراً إلى أن العلاقات السعودية الإسبانية بصفة خاصة والعلاقات الإسرائيلية العربية بصفة عامة تشهد تطوراً مهماً ومفيداً للبلدين وللشعب العربي والأمة الإسبانية ..

على المستوى الدولي عندما تنظر هذه القضايا في المحافل الدولية ووصف سمو الأمير سعود الفيصل العلاقات السعودية الإسبانية بأنها قوية وممتدة ومبنية على قواعد ثابتة .. وأكد أن هذه الزيارة كانت دفعة جديدة لهذه العلاقات وسيكون لها أثر ملموس في العلاقات الثنائية على المستوى السياسي والاقتصادي ومختلف المجالات ..

ونوه سموه بالعلاقات الوثيقة والتاريخية التي تربط إسبانيا بالعالم العربي مشيراً إلى أن إسبانيا تستطيع أن تقوم بالوضع وتلم الواقع الحقيقي بالنسبة للصراع العربي الإسرائيلي .. كما تستطيع أن تلعب دوراً كبيراً في إقناع العالم العربي والمخالف الدولي واقع قضية الشرق الأوسط .. وأكد سموه تمسك العالم العربي بالحق والعدل وعودة الشعب الفلسطيني إلى أرضه وتحقيق رغبته في تقرير المصير وعودة الأرض العربية المحتلة إلى الدول العربية ..

إسرائيل العقبة أمام السلام وقال سموه ومن واقع عدالة قضيتنا فأننا نتوقع تعاون إسبانيا التي تؤمن بالعدل والإنصاف والتي لها دور تاريخي في الساحة الأوروبية والقارة الأمريكية وكذلك الأمر بالنسبة إلى



الأمير سعود الفيصل

وجهات النظر مشتركة .. وأضاف سموه أن التحليل المشترك لهذه القضايا سيؤدي للبلدين في معالجتها سواء على المستوى الثنائي بين المملكة وإسبانيا أو

تطابق وجهات النظر

ومن جهة ثانية أعلن صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية أن المباحثات التي جرت بين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ورئيس وزراء إسبانيا قد تناولت كافة القضايا والمشاكل التي تحيط بالمنطقة وكافة جوانب العلاقات الثنائية بين البلدين وأشار إلى أن وجهات النظر بين الجانبين التقت في جميع القضايا التي طرحت وأكد سموه في كلمة القاء في مستهل مؤتمر صحفي عقده أمس بالرياض على الأهمية التي اكتسبتها زيارة دولة رئيس وزراء إسبانيا للمملكة للظروف الدقيقة التي تمر بها منطقتنا كما أكد أن هذه الزيارة سيكون لها أثر بالغ في دفع العلاقات السعودية الإسبانية على جميع المستويات دفعه قوية مشيراً إلى أن العلاقات السعودية الإسبانية بصفة خاصة والعلاقات الإسرائيلية العربية بصفة عامة تشهد تطوراً مهماً ومفيداً للبلدين وللشعب العربي والأمة الإسبانية ..

بحث كافة القضايا

وذكر سمو وزير الخارجية في معرض إجابته على أسئلة الصحفيين أن مباحثات جلالة الملك فهد ورئيس وزراء إسبانيا شملت جميع القضايا الدولية والعلاقات الثنائية بين البلدين .. وتم خلالها استعراض مشاكل المنطقة سواء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
”يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِيْ وَأَدْخُلِي جَنَّتِي“  
”صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ“

**آل السديري**  
**ينعون**  
**بمزید من الحزن والأسى فقید هم**  
**المغفور له الشيخ**  
**سليمان التركي السديري**  
**تغمّد الله الفقید الغالی بواسع رحمته**  
**وأسكنه فسیح جناته ورضوانه ..**  
**”إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“**





”إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“

# تواضع الملك عبد العزيز لسن أنسح ما حيت

- زياره الشيخ عبد الله بن حميد لبيتنا.. أبكت والدي!
- سخرية الأصدقاء من عبث الطفولة حولته إلى مجلدات ضخمة
- والدي أول من تآف الإهتمام الثقافي والأدبي.. رغم أميته
- بدافع التقليد ألقت كتاباً ضخماً وعمري.. سنوات
- لا أدعي موهبة الكتابة ولكن أهتم بالأدب كثيراً.

## المملكة أول دولة إسلامية تدعى الإفارقة

### تصوير لطفي شاهين

وإذا عتدا إلى صلب الموضوع فسند أن كلا من زائر وليبيريا لا توجد بهما أغلبية مسلمة رغم أنه يوجد في ليبيريا ما بين ٢٢٪ و ٢٤٪ من السكان مسلمين.. وقد أتبع في زيارة ليبيريا وكنت عنها كتاباً أسمته - شهر في غرب أفريقيا - وهو الآن لدى وزارة الإعلام في شكل مجلد كبير.

لنأخذ الموضوع من حيث المواقف الأخيرة الأحداث على الساحة الأفريقية فإننا نستعرض إلى موقف كلا من زائر - وليبيريا - وإعادة علاقاتهما مع إسرائيل وقد يرجع سبب ذلك.. أولاً.. لأن الرئيس الزائيري له ميل يهودي وذلك نتيجة تبعته لبعض الأنظمة التي يحتل النفوذ اليهودي فيها مساحة كبيرة.. فلو لا وجود هذا النفوذ القوي لبعض الدول الغربية على زائر لا أعادت علاقاتها مع دولة اليهود.. أما بالنسبة لليبيريا فمفروض أن رئيس هذه الدولة - وهو - صوملي - صينية أمريكية - .. وعندما حذر العبد في أمريكا في القرن الثامن عشر أراد الأمريكي أن يتخلصوا من هؤلاء العبد المحررين خشي أن يحدثوا مشاكل في المجتمع الأمريكي فذهبوا وأقروا لهم أرضاً من زيم بيلبة أفريقية في أرض يطلق عليها - منرويا - وهي العاصمة وبعد ذلك تمت توسيعها حيث اشتروا قسماً منها من فرنسا وقسماً آخر من بريطانيا وأطلقوا عليها ليبيريا وهي مأخوذة من كلمة - لبرتي - ومعناها الحرية ولا يبرها معانها بلاد الحرية.. وطبعاً حاولوا إغراء هؤلاء العبد المحررين بالعودة إلى أفريقيا والإقامة بها ولذلك قبل أن ليبيريا أول دولة أفريقية مستقلة في العصر الحديث حين لم يكن في أفريقيا دولة مستقلة سوى ليبيريا رغم أن إيطاليا استمرت الحيف لمدة ٥ سنوات.. ولهذا لم تكم قائمة هذه الدولة الأفريقية إلا بدعم دولة قوية كأمريكا والتي صنعت ووفرت كل شيء ليسير النفوذ الأمريكي عليها حتى الآن.. وكثيرون الذين يقدعون بالكتابة التي حدثت في ليبيريا عام ١٩٨٠ وسبب ذلك أن أبناء هؤلاء المحررين لا ينتمون إلى أي قبيلة وإنما جاءوا من أمريكا كمتعلمين بل ومتأثرين واستولوا على الحكم مما أثار حساسية السكان الأصليين لهذه المنطقة وخلق بينهم ما يسمى بالتمييز العنصري رغم أنهم جميعاً يشتركون في اللون الأسود.

الافت أنيس الجليس  
الاحظ اهتمامكم الكبير بجانب القاتل والكفلة إلى أي مدى ينبع هذا من ظروف بيئية خاصة أو من توجيه معين لايقنوه في مطلع حياتكم.  
عندما كنت صغيراً كنت أحاول تقليد استاذي - عبدالله بن إبراهيم - كما يفعل الكثير من الأطفال حتى أنني حصلت منه على كتاب جواهر الأدب وقلدت تقليداً غير متفن في طريقة شرحه للدرس وكنت وقتها في العاشرة.. واستلمت أن أؤلف كتاباً أسميته - أنيس الجليس فيما تقول بنكره الهواجيس - وداقي لذلك كان حب التقليد ولكن لا يعدو أن يكون ذلك عبث طفولة.

عبث الطفولة أجاز كبير  
وماذا كان موقف الأسرة حيال اهتمامكم هذا؟

□□ مهما حاولنا التمسك في اختيار الوصف المناسب لشخصية الملك فيصل رحمه الله فلن نستطيع إيفاء ما يستحق ويستطيع أن نصف جلالة بأنه شخصية إسلامية تاريخية عظيمة.

الأمريكان خلقوا ليبيريا  
كيف كنتم تواجهون وجود بعض التوجهات السياسية التي تتعارض مع الاتجاه الإسلامي لدى بعض الدول الأفريقية.. وإلى أي مدى يمثل ذلك عائقاً في تحقيق التضامن الإسلامي وتيسير مهمتهم؟

□□ لو أخذنا الموضوع من حيث المواقف الأخيرة الأحداث على الساحة الأفريقية فإننا نستعرض إلى موقف كلا من زائر - وليبيريا - وإعادة علاقاتهما مع إسرائيل وقد يرجع سبب ذلك.. أولاً.. لأن الرئيس الزائيري له ميل يهودي وذلك نتيجة تبعته لبعض الأنظمة التي يحتل النفوذ اليهودي فيها مساحة كبيرة.. فلو لا وجود هذا النفوذ القوي لبعض الدول الغربية على زائر لا أعادت علاقاتها مع دولة اليهود.. أما بالنسبة لليبيريا فمفروض أن رئيس هذه الدولة - وهو - صوملي - صينية أمريكية - .. وعندما حذر العبد في أمريكا في القرن الثامن عشر أراد الأمريكي أن يتخلصوا من هؤلاء العبد المحررين خشي أن يحدثوا مشاكل في المجتمع الأمريكي فذهبوا وأقروا لهم أرضاً من زيم بيلبة أفريقية في أرض يطلق عليها - منرويا - وهي العاصمة وبعد ذلك تمت توسيعها حيث اشتروا قسماً منها من فرنسا وقسماً آخر من بريطانيا وأطلقوا عليها ليبيريا وهي مأخوذة من كلمة - لبرتي - ومعناها الحرية ولا يبرها معانها بلاد الحرية.. وطبعاً حاولوا إغراء هؤلاء العبد المحررين بالعودة إلى أفريقيا والإقامة بها ولذلك قبل أن ليبيريا أول دولة أفريقية مستقلة في العصر الحديث حين لم يكن في أفريقيا دولة مستقلة سوى ليبيريا رغم أن إيطاليا استمرت الحيف لمدة ٥ سنوات.. ولهذا لم تكم قائمة هذه الدولة الأفريقية إلا بدعم دولة قوية كأمريكا والتي صنعت ووفرت كل شيء ليسير النفوذ الأمريكي عليها حتى الآن.. وكثيرون الذين يقدعون بالكتابة التي حدثت في ليبيريا عام ١٩٨٠ وسبب ذلك أن أبناء هؤلاء المحررين لا ينتمون إلى أي قبيلة وإنما جاءوا من أمريكا كمتعلمين بل ومتأثرين واستولوا على الحكم مما أثار حساسية السكان الأصليين لهذه المنطقة وخلق بينهم ما يسمى بالتمييز العنصري رغم أنهم جميعاً يشتركون في اللون الأسود.

أخيس الجليس فيما  
تقول بذكره الهواجيس  
اعلن عن قدرتي الكتابية  
تأثر بالشيخ عبد الله  
ابن حميد ليس له حدود  
مكانة الأب.. اهتزت..  
على مستوى الأسرة كثيراً



بالأمور الإسلامية إلا أنها لم تلغ نمو الحجب الثقافي والأدبي فيه بل أكسبته ميزة قد لا تتوفر لبعض الأدباء كما أنها قد لا تتوفر لبعض العلماء.. حيث استطاع بما يملكه من موهبة شخصية ومقدرة ذهنية الجمع بين هذين الاتجاهاين ليكون نموذجاً من العلماء والأدباء.

وذلك من خلال أعماله الإسلامية ومساهمته الأدبية والفكرية سواء كانت في أدب الرحلات أو في البحث في أوضاع المسلمين في أنحاء مختلفة من المعمورة.. أو في تكملة في الأدب العربي وسائرهم مع الحديث الشيق لهذا الرجل والذي استطاعت أن التي الضوء من خلاله على جوانب من حياته.

شخصية مبهرة  
ذكرت من مطلع هذا الحديث أن ملازمكم للشيخ عبدالله بن حميد بعض الوقت أثرت عليكم وخاصة أنه أتبع لكم رؤية جلالة الملك المغفور له الملك عبدالعزيز فما هو الانطباع الذي خرجت به عن شخصية جلالة وأنتم في تلك السن المبكرة؟  
□□ في الحقيقة أول مرة تيسر لي فيها رؤية جلالة الملك المغفور له الملك عبدالعزيز عام ١٣٦٧هـ عندما زار بريده وهب مشايخ وطلبة العلم للسلام على جلالة وكنا نحن من سفارهم فذهبنا كطيلة مع المشايخ وسلمنا عليه.. فكان رحمه الله كما هو معروف عنه شخصية مؤثرة تثير من براء وخاصة لأول مرة وعندما شاهدنا جلالة كيف أن هذه الشخصية العظيمة المجلدة تكرم طلبة العلم على معاملة طيبة في رويديسيا رغم أنه كان قد مضى عام على اغتصاب (سميث) وجماعته ممن يسمون بالببيض على الحكم هناك.. فقال في جلالة: هذا شيء طبيعي لأن لهم قضية سياسية وبالتالي فهم يحرصون على تحسين علاقاتهم مع الآخرين وكسب ودهم وأضاف جلالة رغم أنني سمعت ما تردد أخيراً على أن المملكة العربية السعودية أقامت تعاملات مع رويديسيا وهذا يتناقض مع المواقف المعتلة.

فقلت لجلالة نحن لم نجر أي اتصال مع حكومة رويديسيا ولم نتعامل معها ولكننا أعطينا للجمعية الإسلامية هناك مساعدات مادية وكثيرة

الحديث مع رجل العلوم الدينية أو المشايخ لا يتطلب الدقة والاختيار في اختيار العبارات الخفيفة بالإضافة إلى الضمور الزمني وأما يتطلبه الأيام جوانب العقيدة الإسلامية وأسماؤها وأنها ستكون على الرغم من لغة هذا الحديث.

جزء من قلتي مع فضيلة الشيخ محمد العبدوي مساعد أمين عام لجمعية العلم الإسلامي كاتبت بعداً آخر لأن شخصية محبتي محترمة عن بعض رجل العلوم الدينية لأتسببه قدرات أدبية ومعرفة لغوية واسعة تجمع ما بين الأدب الحديث والمعتدل وأبدعت الأدب العربي القديم.

ورغم أنفاسه منذ دعوة أظفوه بالجزائري الإسلامية والإهتمام

راقب الله  
■ الإهتمام الكبير الذي كان يوليه جلالة الملك فيصل رحمه الله للمسلمين في مختلف أنحاء الأرض وخاصة في أفريقيا إلى أي مدى كان يؤثر على مهمتهم وتسهيلها؟  
□□ الواقع أن كان هناك أثر كبير لاهتمام ودعم جلالة المغفور له الملك فيصل لأعدائنا من خلال إهتمامه الكبير بالمسلمين وقضاياهم وأوضاعهم.. الواقع أن زيارتي لأفريقيا أفادتني كثيراً فبعد أن قمت بأول جولة في أفريقيا عدت إلى المملكة وهي حاصلة لا بأس بها من المعلومات عن أحوال المسلمين في أفريقيا وكنا قد إتصلنا برعايتهم وقدمنا لهم مساعدات الملكة والتي أعطتنا إياها جلالة المغفور له الملك فيصل رحمه الله.. وهنا يحضرني موقف مؤثر أعز به كثيراً.. فعندما قررت السفر لريده رحلتي الثانية إلى أفريقيا عام ١٣٨٦هـ ذهبت لمقابلة جلالة الملك فيصل رحمه الله وتوديعه وكان ذلك بمكتبته في الطائف.. وعندما تشرفت بمقابلته قلت له يا صاحب الجلالة سوف أسافر غداً إلى أفريقيا وسأزور بلاداً لا يوجد معظمها سفارات للمملكة العربية السعودية وجلالتكم تكرم وأعطاني مبلغاً من المال يساوي ٣٥٠ ألف ريال وهي كثيرة جداً في ذلك الوقت وبطبيعة الحال ليس هذا هو المبلغ المطلوب إنفاقه وذلك حسب التقارير والتي أعدناها ورفعتها إلى جلالة فقد أمر جلالة باعتقاد تلك المبالغ وصرفها غير أن هذا المبلغ كان للمساعدات الفورية كان تساهم في دفع مشروع إسلامي يكاد أن يتم أو تقديم معونات وغير ذلك.. وطلب من جلالة التوجيه لاتخاذ التدابير المناسبة للاتفاق لا سيما إذا لم توجد سفارات لجلالة هناك فقال لي رحمه الله في كلمات معدودة أوصيك بجملة واحدة ( راقب الله في أقوالك وأفعالك نتج ) ولم يزد على هذه الجملة شيئاً وفعلنا كانت هذه الموصية نصب عيني ولن أنساهما مدى الحياة.. لأن الإنسان إذا راقب الله تعالى في أقواله وأفعاله سيفوز في آخرته ودينه فإن أصاب أتابه الله على صوابه واجتهاده وإن أخطأ أتابه الله على اجتنبه.. ولا شك أن الإنسان عندما يراقب الله فإنه سيكون أميناً على ما في يديه وما يقدمه من تقارير والحقيقة أن وقع هذه الكلمات كان كبيراً على نفسي.. وبعد أن استغرقت هذه الرحلة خمسة شهور وعشرين يوماً وصلت خلالها إلى رويديسيا وإلى - جوهانسبورغ - في أفريقيا الجنوبية.. عدت إلى المملكة ثم ذهبت لأسلم على جلالة الملك وانتقل إليه تقدير المسلمين وشكرهم لما بذله جلالة من مساعدات ومنح لدعمهم ومساعدتهم لا سيما وأننا أول مساعدات تصلهم من دول عربية أو إسلامية بالإضافة إلى أنها كانت سخية جداً لأنها كانت تشمل دعم المشاريع الإسلامية وإتاحة فرصة الدراسة من خلال المنح الدراسية وخاصة في الجامعة الإسلامية بالإضافة إلى إرسال الدعاة والمرشدين.

لن ندخر وسعاً  
والحقيقة رغم أنني أعلم عن تواضع جلالة الملك فيصل رحمه الله إلا أنني فوجئت عندما بلغت شكر المسلمين وتقديرهم قال لي بتواضعه العظيم.. والحمد لله.. ولم يقل كلمة سواها.. وأذكر من شدة تأثري بتواضع جلالة وعدم تأثره بما نقلته

لأزمت الشيخ عبد الله بن حميد حتى في رحلاته



كثرة الجمعيات الإسلامية في أفريقيا تساعد على انتشار الإسلام



# وحنوه علينا.. أشرف فينا كثيرا

## وصية الملك فيصل المختصرة



صوك العقر في الغربية متوازية مع عصا الشيخ

بمعنى الإنسان الذي يستطيع أن يحدث الآخرين لأن الناس غالبا لا يهتمون ولا يهتمون بالاستماع إلا أن يتصف بالحدث وذلك بانتقاء العبارات الجذابة وتحري الجوانب الفنية واللغات الإنسانية.

فلا بد بطبيعة هو الذي يسجل ما يراه يستحق التسجيل ثم يحدث به الآخرين سواء كان ذلك من خلال الحديث المباشر أو بالكتابة... هذا في الواقع ردى على ما وصفتوني به من - موهبة -

**غريزة الأطفال دفعتني**  
■ هذا تواضع كريم منكم... ولكن تسألوني في الواقع يجسد رؤية واقعية لمدرستكم المبكرة جدا في الكتابة وهذا ما يندر حدوثه بين أطفال العشرة، سنين، أو حتى من تجاوزهم؟

□□ أنا أرجع ذلك لطبيعة الطفل وميله الدائم للتقليد فعندما رأيت أستاذي ياتي بكتاب جواهر الأدب ويقرأ علينا منه... فتمت وبغريزة طفولية واخذته منه وتصفحته وبنيت أن أقصد ذهبت لأكتب وألّف كتابا كما ذكرت لكم ذلك.

**اخواني واصدقائي سخروا مني**  
■ ولكن تحول هذه الأفكار البسيطة والطفولية حسب رأيكم... إلى كتب قيمة... ألا يعني أن هناك موهبة مقبولة بل ونموذج مكر؟  
□□ لا أبدا... أبدا... العفو فانا لا أستطيع أن أقول هذا... وفي واقع الأمر كان هناك دافع أساسي غذى هذا الاهتمام لدي فعندما قمت بعملية الكتابة هذه خلجات من نفسي كثيرا لأن كل من اطالع على كتابتي هذه من الأخوان والاصدقاء أخذ يشجعني ويسخر مني حتى غلغت عنه وتركت به وتجاهلته ولكن أراد الله سبحانه وتعالى شيئا آخر لأن شيخنا المرحوم الشيخ عبدالله أبو محمد بن حميد رئيس مجلس القضاء الأعلى عهد إلي بوظيفة قيم مكتبة الجامع في مدينة بريدة وكان ذلك عام ١٣٦٤ هـ.

وقد أصبحت هذه المكتبة تسمى - بالمكتبة العلمية بعد أن تطورت ونمت وأصبحت في مبنى مستقل وتتبع لوزارة المعارف...  
والواقع أن وظيفتي في المكتبة اتاحت لي فرصة الاهتمام بقراءة الكتب والتعمق فيها وهذا حب إلي القراءة ومكتني من الإطلاع على الكثير من الكتب.

**المرحلة الأولى**  
■ هل جاءت فترة العمل هذه أثناء الدراسة أو بعدها؟  
□□ الواقع أنني كنت قد أنهيت الدراسة الابتدائية وتخرجت من المدرسة السعودية الابتدائية الوحيدة في بريدة في ذلك الوقت رغم أنني لم أحصل على الشهادة الابتدائية إلا بعد سنوات لامت كانت في بداية افتتاحها أشبه ما تكون بالتحضيرية.

والحقيقة بعد اكتمال الفترة الدراسية اللازمة بدأت في طلب العلم والقراءة على المشايخ في المساجد وكانت هذه الفترة بالنسبة لي بمثابة المرحلة الأولى في تلقي العلم.

**تأثير بالمطوع والشيخ**  
■ ومن تأثرتم به من المشايخ في هذه الفترة؟  
□□ أول شخص قرأت عليه كان أستاذنا الشيخ - صالح بن باديس - وهو رجل عالم دين القاصي... ولم يكن من عادة الناس في ذلك الوقت أن يلقوا كلمة شيخ... إلا على من كان قاضيا أو بلغ مرتبة القضاء وأن لم يعمل في القضاء... وكانوا يسمون أستاذنا المطوع، وهو في نفس الوقت أدام المسجد الذي كنا نصلي فيه... فكان يجلس للناس بعد الصلاة ليشرح كيفية قراءة القرآن ويمد يده للتوجيه والذخ وهو أول شيخ قرأت عليه...  
والواقع أن أول شخص انتفعت منه في شتى العلوم هو شيخنا الشيخ عبدالله أبو محمد بن حميد رحمه الله... ويرجع له الفضل بعد الله سبحانه وتعالى في تنمية إدراكي وتمكيني من طلب العلم في جميع الفنون.

**الإخوان وليس الطلبة**  
■ ما مدى تأثركم بالشيخ عبدالله بن حميد؟

عذرت عن القضاء لمواصلة طلب العلم

عذرت عن القضاء لمواصلة طلب العلم

عذرت عن القضاء لمواصلة طلب العلم

عذرت عن القضاء لمواصلة طلب العلم

وأخبروه بتعطيل الكثير من القضايا في المحاكم فعرض بدوره الأمر على جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله والذي بت في هذا الموضوع على هذا النحو لحل بعض القضايا المتأخرة كالتي مضى عليها ٤ أو ٨ سنوات... وقملا توجه الشيخ عبدالله بن حميد إلى مكة وأجرى اتصالا مع رئيس القضاء الشيخ عبدالله بن حسن آل الشيخ... ووافقت أنا والشيخ عبدالله بن سليمان الحميد قاضي جهاز في ذلك الوقت شيخنا إلى مكة ومكثنا معه ما يزيد عن ٧ - ٨ شهور ثم ذهبنا إلى الطائف والمدينة وجدة... وهذه آخر مهمة وافقت فيها الشيخ عبدالله بن حميد.

**عصا الشيخ والصكوك**  
■ ما الذي لفت إنتباهكم في القضايا التي نظر فيها الشيخ عبدالله بن حميد لدى وجوده بالمنطقة الغربية؟

□□ من الأشياء التي إستغرقتنا لها ولفقت إنتباهنا الأخطاء الغير مطبوعة في كتابة الصكوك وذلك على عكس ما هو حاصل في المنطقة الوسطى حيث كان الصك يتألف من نصف أو ثلث أو ربع ورقة بينما وجدنا صكوا لأحدى القضايا الكبيرة في الغربية يتساوى طوله مع طول عصا الشيخ عبدالله بن حميد والذي كان يقيس الصكوك بعصاه.

**بقايا متخلقة**  
■ هل هذا يعني أن الأسلوب القضائي المتبع في المنطقة الغربية كان أكثر تعقيدا في تلك الفترة؟

□□ لا أستطيع أن أقول هذا ولكن ربما كانت هناك بقايا من التقاليد الإدارية المتخلقة عن عهد الاتراك ومعروف أن نظام هذا العهد اثنى بكثرته الانقلاب والصفقات والنعوت وغير ذلك ويستخدمون الفاظا طويلة لمعان قصيرة وربما كان هذا هو السبب... أما بالنسبة لروح القضاء فهي كما هي عليه حتى الآن لأن الحكم السعودي لم يعمل إلا بالشريعة السمحاء.

**والديك من حذك**  
■ مع تطور نموك الذهني والفكري... كيف أصبحت طبيعة التعامل بينكم وبين الوالد خصوصا وأن بينكما إهتمامات مشتركة؟  
□□ كنا نعيش في ذلك الوقت مرحلة ثابتة لم تتعرض لأي تغيير منذ قرون طويلة ولم يكن يخطر على بالنا حدوث كل هذا التغيير في عاداتنا وتقاليدنا والذي بلغ درجة إمتزاز هذه التقاليد... فمثلا كان الأب يرقى عند أبنائه إلى درجة التمجيد والتعظيم وقول الأب هو النافذ وذلك كانوا يقولون في الأمثال العلمية - والديك من حذك - فإذا كان حذك جيدا فالله يزيقك بوالد طيب وإن كان العكس فإن حذك خلاف ذلك.

**كتبت مايسمي بالرواية**  
■ هل تعتقدون أن تحقق هذه القيمة والمكانة للوالد ترجع لإستخدام أساليب معينة في تربية الأبناء لم تعد موجودة الآن؟

□□ كما ذكرت لك فإن الوالد من حظ الأبناء وذلك كما يقول المثل... والحقيقة من حسن حظي من والدي لم يكن يستعمل الشدة رغم أن الكثير من الآباء كان يفعل ذلك ويرون أن في إستخدام الشدة تحقيق لعني الأبناء حتى أن الأب كان عند ذلك يربل إبنه للمدرسة يقول للإستاذ... أنت لك البلد ولنا العلم... وهذه مقولة مشهورة وقد كتبت حولها ما يسمى رواية لأثنى مقتنع بأنها غير مستحكمة لقواعد الرواية الصحيحة وقد سميتها - المستغرب - وهي تبين حالة الناس ذلك الزمان وجالهم الآن خصوصا وأنا نمتير من المخضرمين الذين عاشوا المرحلتين... المرحلة الأولى والتي عاشها الناس بشكل سيئ ويومكنايات محدودة... والمرحلة الراجعة بكل ما فيها من إفتتاح على العالم...

**حل القضايا المعطلة**  
■ وما هي طبيعة تلك القضايا؟  
□□ الواقع أنه حدث وإن إتصل عدد من المواطنين في كل من مكة والمدينة وجدة والطائف بولي العهد في ذلك الوقت الملك سعود رحمه الله

**طفت العالم**  
■ فمن كان يتصور في ذلك الوقت أن أتسكن أنا من زيارة العالم كله حيث طفت بالقارات الست كلها تقريبا... لم يكن هذا متوقعا وكان أبعد مثل يستخدم لديهم وهو - أبعد من مصر - وكانوا يقولون - مصر أم الدنيا - ويقولون أيضا: كل ديرة عند أهلها مصر.

وسبب ذلك كما يقولون في قصة عامية ليس لها أصل علمي أن أم عندما ميط من الجنة أخذ يسير في الأرض الواسعة والتي لا يوجد بها أحد ليلتمس على مستقبل أولاده... فلما رأى مصر والتيل الذي يجري فيها والخيرات التي لها فكر في الإقامة بها خصوصا وأنه كان زار مناطق عدة ولكنه قرر مواصلة المسير فعندما ذهب إلى نجد ورأى ما بها من غبار وجذب قال ياربى إثنى أخشى أن يزعم الناس كلامي في مصر ويتركوا بقية الأرض... فأوجي إلي الله سبحانه وتعالى بأن كل أرض ستكون عند أهلها مصر وكل تيهه عند راعيها مصر وهذا يدل طبعاً على حكمه عامية... وقد ذكرت هذا في كتابي في مخطوطتي ويقع في - ٢ - مجلدات بإسم الأصول القصصية والأمثال الدارجة.

ولهذا فإن المرحلة التي نعيشها الآن مختلفة تماما عن حياتنا الأولى... وأصبحت المتغيرات في كل شيء.

عذرت عن القضاء لمواصلة طلب العلم

عذرت عن القضاء لمواصلة طلب العلم

عذرت عن القضاء لمواصلة طلب العلم

عذرت عن القضاء لمواصلة طلب العلم



الشيخ العبودي للزميل ابن: التغيير الهائل في عاداتنا وتقاليدنا لم تكن نتوقه

### دراستي على المشايخ رفعت من رصدي العلمي كثيرا

### تخلّيت عن الكتابة لسخرية اصدقائي وعدت اليها بقرار بن حميد

### زارني الى افريقيا افادتنى كثيرا

### رافقت بن حميد للمنطقة الغربية لنحل القضايا المعطلة

### النفوذ الغربي في افريقيا اعاد علاقات زانير وليبريا مع اسرائيل



وكان والدي يحتاج وجودي معه خصوصا وأنه كان صاحب - حائوت - والتحق بوظيفة بوزارة التعليم في بريدة ثم عملت مدير مدرسة... اشتغلت بالتدريس... هل هذا يعني انكم اعقبتن من العمل مع والدي؟؟

وكان والدي يحتاج وجودي معه خصوصا وأنه كان صاحب - حائوت - والتحق بوظيفة بوزارة التعليم في بريدة ثم عملت مدير مدرسة... اشتغلت بالتدريس... هل هذا يعني انكم اعقبتن من العمل مع والدي؟؟

وكان والدي يحتاج وجودي معه خصوصا وأنه كان صاحب - حائوت - والتحق بوظيفة بوزارة التعليم في بريدة ثم عملت مدير مدرسة... اشتغلت بالتدريس... هل هذا يعني انكم اعقبتن من العمل مع والدي؟؟

وكان والدي يحتاج وجودي معه خصوصا وأنه كان صاحب - حائوت - والتحق بوظيفة بوزارة التعليم في بريدة ثم عملت مدير مدرسة... اشتغلت بالتدريس... هل هذا يعني انكم اعقبتن من العمل مع والدي؟؟

وكان والدي يحتاج وجودي معه خصوصا وأنه كان صاحب - حائوت - والتحق بوظيفة بوزارة التعليم في بريدة ثم عملت مدير مدرسة... اشتغلت بالتدريس... هل هذا يعني انكم اعقبتن من العمل مع والدي؟؟

وكان والدي يحتاج وجودي معه خصوصا وأنه كان صاحب - حائوت - والتحق بوظيفة بوزارة التعليم في بريدة ثم عملت مدير مدرسة... اشتغلت بالتدريس... هل هذا يعني انكم اعقبتن من العمل مع والدي؟؟

وكان والدي يحتاج وجودي معه خصوصا وأنه كان صاحب - حائوت - والتحق بوظيفة بوزارة التعليم في بريدة ثم عملت مدير مدرسة... اشتغلت بالتدريس... هل هذا يعني انكم اعقبتن من العمل مع والدي؟؟

وكان والدي يحتاج وجودي معه خصوصا وأنه كان صاحب - حائوت - والتحق بوظيفة بوزارة التعليم في بريدة ثم عملت مدير مدرسة... اشتغلت بالتدريس... هل هذا يعني انكم اعقبتن من العمل مع والدي؟؟

وكان والدي يحتاج وجودي معه خصوصا وأنه كان صاحب - حائوت - والتحق بوظيفة بوزارة التعليم في بريدة ثم عملت مدير مدرسة... اشتغلت بالتدريس... هل هذا يعني انكم اعقبتن من العمل مع والدي؟؟

وكان والدي يحتاج وجودي معه خصوصا وأنه كان صاحب - حائوت - والتحق بوظيفة بوزارة التعليم في بريدة ثم عملت مدير مدرسة... اشتغلت بالتدريس... هل هذا يعني انكم اعقبتن من العمل مع والدي؟؟

وكان والدي يحتاج وجودي معه خصوصا وأنه كان صاحب - حائوت - والتحق بوظيفة بوزارة التعليم في بريدة ثم عملت مدير مدرسة... اشتغلت بالتدريس... هل هذا يعني انكم اعقبتن من العمل مع والدي؟؟

وكان والدي يحتاج وجودي معه خصوصا وأنه كان صاحب - حائوت - والتحق بوظيفة بوزارة التعليم في بريدة ثم عملت مدير مدرسة... اشتغلت بالتدريس... هل هذا يعني انكم اعقبتن من العمل مع والدي؟؟

وكان والدي يحتاج وجودي معه خصوصا وأنه كان صاحب - حائوت - والتحق بوظيفة بوزارة التعليم في بريدة ثم عملت مدير مدرسة... اشتغلت بالتدريس... هل هذا يعني انكم اعقبتن من العمل مع والدي؟؟

وكان والدي يحتاج وجودي معه خصوصا وأنه كان صاحب - حائوت - والتحق بوظيفة بوزارة التعليم في بريدة ثم عملت مدير مدرسة... اشتغلت بالتدريس... هل هذا يعني انكم اعقبتن من العمل مع والدي؟؟

وكان والدي يحتاج وجودي معه خصوصا وأنه كان صاحب - حائوت - والتحق بوظيفة بوزارة التعليم في بريدة ثم عملت مدير مدرسة... اشتغلت بالتدريس... هل هذا يعني انكم اعقبتن من العمل مع والدي؟؟

## وظائف شاغرة شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات "ينبت"

إحدى الشركات التابعة لشركة سابك

م	الوظيفة	العدد	المؤهلات والخبرات المطلوبة
١	مشرف تشغيل	٣	شهادة الثانوية مع خبرة ٥ سنوات في مجال التشغيل والتدريب ويفضل من لديه خبرة في تطبيق المتطلبات والممارس.
٢	ميكانيكي معدات ثقيلة سيارات ديزل	٣	شهادة الكفاءة - خبرة ٦ سنوات في مجال العمل.
٣	نحّام	٣	شهادة الكفاءة - خبرة ٦ سنوات في مجال العمل.
٤	أخصائي تقويضات وأجور	١	شهادة جامعية - خبرة لا تقل عن سنتين في مجال الرواتب والمطافاة أوفي العمل بشؤون الموظفين.
٥	كبير مشرفي إطفاء	١	شهادة الثانوية - خبرة ١٠ سنوات في مجال إطفاء المركبات ويفضل من لديه خبرة في إطفاء المركبات البتروكيماويات.
٦	كبير مشرفي السلامة	١	شهادة الثانوية - خبرة ١٠ سنوات في مجال السلامة والإطفاء.
٧	ممرض	٣	الشهادة العامة أو الكفاءة - خبرة لا تقل عن ٤ سنوات في مشورم مرضي.

وجميع هذه الوظائف للسعوديين فقط.. بالإضافة إلى:

٨	طابع آلة كتابية "عربي/ إنجليزي"	١	لديه خبرة في العمل على كمبيوتر معالجة الكلمات (WORD PROCESSOR) لا تقل عن سنتين.
---	---------------------------------	---	---

يفضل أن يكون المتقدم لهذه الوظيفة سعودي الجنسية أو من يحملون إقامات نظام قابلة للتحويل.. على جميع المتقدمين أن يكونوا ملحقين باللغة الإنجليزية تحمداً وكتابة سوف يبدأ من يقع عليهم الاختيار العمل في مدينة ينبع الصناعية.

**المميزات:** ● رواتب مغرية حسب المؤهلات. ● سكن أو بدل سكن بما جادل ثلاثة رواتب. ● العلاج الطبي للموظف ومن يمول شرعاً. ● نظام إداري - ومزايا أخرى.

ترسل الطلبات إلى مشرف التوظيف Y. T. على العنوان التالي: - مدينة ينبع الصناعية ص.ب: ٥٥٥ مع كتابة الإسم ورسم التليفون واضحين.

سابك شركة صناعية

سابك شركة صناعية



جلالة الملك وصيفه الرئيس التركي أثناء عزف السلامين الوطنيين



فهد وايفرين معا على طريق التضامن الاسلامي



جلالته يودع اخاه الرئيس ايفرين بعد زيارة ناجحة للمملكة

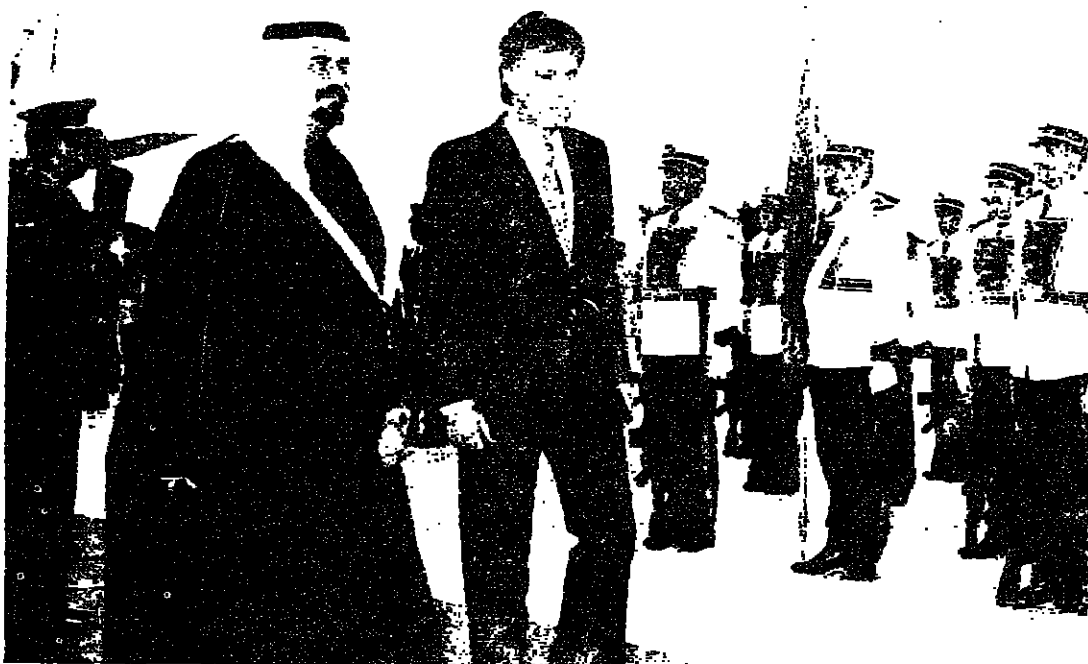


ابتسامة مشتركة تعكس عمق العلاقات الودية بين الملكة واسبانيا

## فى الرياض .. نشاط سياسي متميز

ويأتى هذا النشاط السياسي المكثف ترجمة عملية للدور الكبير الذى تضطلع به المملكة على الاصعدة العربية والاسلامية والدولية لخدمة قضايانا المصرية ودعم العلاقات الثنائية بين المملكة ودول العالم المختلفة .. واللقطات لأبرز الزيارات التى شهدتها الرياض خلال أسبوع ..

على مدى الايام القليلة الماضية .. شهدت الرياض زيارات رسمية هامة قام بها عدد من كبار المسؤولين بالدول الشقيقة والصديقة للمملكة .. وكانت فى مقدمتها زيارة فخامة الرئيس التركى الجنرال كنعان ايفرين للمملكة .. وزيارة دولة رئيس الوزراء الاسباني السيد فيليب جونزاليس ..



سمو النائب الثاني ورئيس الوزراء الاسباني يستعرضان حرس الشرف فى مطار الملك خالد



الزعيمان فى حوار متبادل .. امتدادا للمباحثات الرسمية التى جرت بينهما خلال الزيارة



سمو النائب الثاني وزير الدفاع والطيران وسمو امير الرياض كاتا فى وداع الرئيس التركى قبيل مغادرته ارض المطار



جانب من المحادثات التى جرت خلال الزيارة



فور وصول دولته .. رئيس الوزراء الاسباني يصادف كبار مستقبليه .. الامير نواف والامير سعود الفيصل وزير الخارجية فالوزير احمد زكى يماني



يصادف عددا من كبار موظفى وزارة التخطيط أثناء زيارته لها



فخامته يشهد سباقا للفروسية اعد ضمن برنامج زيارته للمملكة .. ويبدو بجواره سمو الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ونائب رئيس نادى الفروسية ..



فخامته يبدى اهتماما ببرامج التنمية الطموحة فى المملكة .. وهنا يستعرض من معالي وزير التخطيط عن بعض هذه الجوانب



سمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز يتسلم كأس الرئيس التركى من يد فخامته فى نهاية السباق الذى اقيم خلال زيارته للمملكة ..

تصوير : السيد علام مكتب الرياض

# كيف تنشر اعلانك

## بالبحان

باللغة العربية والإنجليزية؟

### عزيزي اقاري

إذا كنت تبحث عن عمل أو لديك عمل .. أترغب في مشاركتك منزلي .. سيارة .. أرض .. أترغب في استئجار أو تأجير منزلي .. أترغب في أن نساعدك في أي مجال فقط أكتب لنا

### تقدمان لك اليوم

## Saudi Gazette

خدمة جديدة مجانية

١- املأ هذا النموذج بالمادة التي ترغب في نشرها وإرساله إلى إدارة إعلانات مؤسسة عكاظ - ب. ١٥٠٨ جربة ٢١٥٢١ - الرياض على الظروف ولديك عطاء مع ملاحظة :

٢- أكتب للمادة في كل خانة من الخانات الخمسة بالترتيب على الأيزر الصادرة عن المؤسسة الموجهة بالكويزون

٣- أرفض من كلمات ولاترجمها الكلمات عن عشرة كلمة

٤- أكتب النماذج بخط واضح ونفس الكويزون ورسولك لتسهيل القراءة

٥- أتركه الزمونات حرة لقرار عكاظ من الأفراد ولا تخضع الشركات والمؤسسات

الاسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

هاتف : \_\_\_\_\_

أكتب داخل هذا الإطار العنوان الذي ترغب في نشر اعلانك أسفله

المادة

الإعلانية



# فنون



## سمير غانم يحتفل بمولده

● **عبد اللطيف عبدالواحد - القاهرة :**  
دعا الفنان سميح غانم مجموعة من أصدقائه الفنانين بمناسبة ذكرى ميلاده - وأقام بهذه المناسبة سهرة كبرى في منزله .  
من الفنانين الذين حضروا عادل امام - فريد شوقي - حسين نهي - هالة فاخر - وحشد كبير من الفنانين والفنانات .. عادل امام ألقى كلمة بهذه المناسبة فيها سميح غانم .. وقال .. لانني ابدأ أنا كنا زملاء مشوار واحد .. فقد كان كفاحنا سويا .. حتى وصلنا الى ما نحن عليه الآن من نجاح وشهرة .

## خلجة فلم

### استنفاخ تليفزيوني ١٩

يقابل اليوم متوجها الى مدينة .. وقد تليفزيون .. تسجيل عدد من اللقاءات والحوارات والعودة من هناك بعض البرامج والأفلام التسجيلية والوثائقية التي تعكس أوجه النهضة التي ينفذها دولة .. بهدف عرضها أثناء انطلاقة مؤتمر القمة - هذا الأخير عادة ما تقوم به وزارة الإعلام العربية .. استضافة إحدى الدول المؤتمرة عام - كقوتس القمة مثلا - فلذلك يحدث عادة ان ترسل الدولة الخبيثة وفودها التليفزيونية الى العواصم الخبيثة والعربية بحثا عن مواد يمكن عرضها عن هذه الدول أثناء انعقاد المؤتمر .. هذه المفارقة كصفت لنا بوضوح أي نوع من التعاون هو القائم بين وزارات الإعلام العربية - فهي لا تفتح هذا الباب إلا عند المناسبات .. والمناسبات الباهية فقط - فلو كان هناك أبسط صور التعاون لما لجأت أي دولة لاستئجار جهازها التليفزيوني كما استضافت مؤتمرا .. ونحن هنا لا نأمل على وزارات الإعلام العربية تواضع جهودها في هذا المجال فقد تكون لها ظروفها الخاصة التي تتحكم في أسلوب وتوقيت هذا التعاون .. ولكن هذا لا يمنع من البحث عن وسيلة أخرى للتعرف - إن السطرة - في قلوبنا الغرب .. تعني مركزا حضاريا وفكريا وثقافيا واعلاميا .. فهي واجهة البلاد واسناته في الخارج .. لذا تضم السفارة تحت جناحها مختلف الشخصيات والاعلام - فيعكس الملحق الثقافي والعسكري والاقتصادي الخ .. أما في عالمنا العربي فلا تحتل هذه الامسية ولا تحتل الكثير من الامكانيات التي تساعد على اداء دورها كما يجب في الكويت .. جمتنا لقاء قصير بمدير تليفزيون البحرين الصديق خليل الزواوي عن تجربة تليفزيون البحرين ايان عقد قمة مجلس التعاون الخليجي كل .. مشكلتنا تكمن عندما نحاول ان نكتب او نعد فيلمنا عن دول الخليج حيث لا تتوفر بالمعلومات ومواد فليمية كافية وحديثة عن الدول .. وقد واجهنا هذه المشكلة عندما اردنا اعداد برامج بمناسبة انطلاقة قمة مجلس التعاون الخليجي - فاضطررنا الى ارسال مندوبين ولريق عمل لتصوير افلام حديثة عنها - واستطاع هذا الفريق وبجهود خارقة الحصول على كم كبير منها .. انتهى كلام الزواوي .. وهذا يحفزني اقترح مواضيع هو بيت القصيد في هذا الموضوع .. لهذا لاترود السفارات العربية بالبرامج والأفلام التسجيلية والوثائقية أولا بأول بحيث تكون متوفرة بشكل دائم ومتجدد لدى الدول الاعضاء ليعطاء صورة صادقة وحديثة عن مختلف نواحي الحياة الاجتماعية والفنية مع جهاز تليفزيون الخليج ومركز التوثيق الاعلامي بعماد يمكن توفير تلك المواد بصفة منتظمة .. وبهذا تصبح سفارتنا مراكز اشعاع حضارية بحق وحقيق ..



## تحيةا لفناني

الأرحم ولينان والعراق  
لا جد ما اعير به عن اعجابي وتقديري للفنانين العرب الذين يقدمون للمشاهدين عسارة فنهم وابداعهم .. من خلال المسلسلات التليفزيونية مبلغ اعجابي بهم نابع من تمثيلهم باللغة العربية الفصحى ولا سيما فناني الأردن ولبنان والعراق ففي هذا فائدة كبرى لنا .. فمع مرور الوقت تصبح اللغة العربية النحوي هي اللغة الدارجة في التخاطب بين الناس .. فالشاهد سريع التأثير بما يسمع ويشاهد .. وهم بهذا العمل يثرون .. السنننا والسنة اطفالنا حتى نتحدث العربية الفصحى بسهولة ويسر .  
محمد صالح الغامدي  
الباحة

# وعاد الفن .. حبيبنا !!



حامد شلبي  
للتصوير الفوتوغرافي وإن يستأنف حتى تنهى الجمعية هذه المشكلة ..

عبد الحليم رضوي  
هذا الوقت يقول حامد شلبي - توقف العمل في الدورة الثانية

أكد المصور الفنان حامد شلبي لفنون تجامل جمعية الثقافة والفنون بجدة لوعدها السابق .. فقد مضى الآن عام كامل ولم تسلم الحياة الفاترين شهادتهم التقديرية وهم الذين تلقوا دورة تدريبية في فن التصوير الفوتوغرافي .. وسبق للجمعية ان اجلت موعد تسليم الشهادات اربع مرات في كل مرة كانت تمكس عن الموعد .. فيستعد الطلاب - واولياء امروهم لحضور الحفل وفي اخر لحظة يجل بدون اسباب .. وهكذا مواليك - وازاء

## جنون الحب حارة الشام

يوصل المخرج العراقي الاني عدنان ابراهيم هذه الأيام تصوير المشاهد الخارجية للسيرة الحلية وجنن الحب - قصة الاستاذ عبدالله جفري ويطولة محمد حمزة وانتاج المتحدة للاستديوهات - بجدة - مسرح التصوير - حارة الشام - بجدة - وكل يوم يتجهز المارة حول مكان التصوير .

# البرامج التليفزيونية الأكثر مشاهدة في القنوات الأولى والثانية

تشرت الزميلة - العهد - في عددها الأخير - بحثا أجرى على عينه من المشاهدين في دولة قطر تبين أن البرامج العشرة الأولى من حيث عدد من يشاهدها سواء بصورة منتظمة او غير منتظمة هي على الترتيب التالي ..  
الاول : المسلسل العربي اليومي ٨٧٪ من مجموع المشاهدين .  
الثاني : الفيلم العربي الجديد ٨٥٪ .  
الثالث : نظرية الاخير المسورة ٨٥٪ .  
الرابع : نادي الحياة ٨٥٪ .  
الخامس : عدا تقدم ٨٤٪ .  
السادس : معاني واغاني ٨١٪ .  
السابع : عالم الياضفة ٨٠٪ .  
الثامن : رصيف الاخير ٧٥٪ .  
التاسع : سلامتك ٧٤٪ .  
العاشر : الفيلم العربي القديم ٧٠٪ .  
اما القناة الثانية فقد احتلت المباريات الرياضية المرتبة الاولى بنسبة ٢٧٪ .  
والفيلم الاجنبي المرتبة الثانية بنسبة ٢٢٪ .

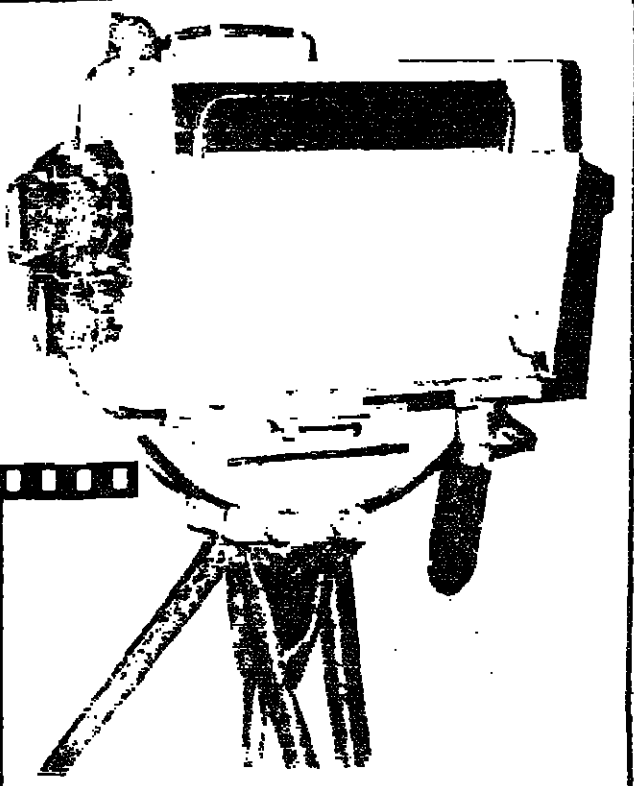
## لا ترحلي .. يا كل ناسي وهلي

يفقدنا غدا الفنان العائد للساحة من جديد حمدان بريجي لتسجيل اربعة الحان جديدة الاول - نقة قلب - كلمات محمدر هذه الصفحة - والثاني - لاجيت مسافر - والثالث - قمر البيضاء - كلمات فوزي فتيانة والاخير - لا ترحلي .. يقول مطلعها :  
لا ترحلي ..  
حسبي اعتدائي  
لو اخطيت لاترعي  
بيني وبينك وعد  
لا يمكن اخوته  
بيني وبينك وعد  
في قلبي اصوته  
للاترحلي ..  
حمدان بريجي

اختار المخرج السينمائي الدكتور هشام ابوالنصر ستديولا السينما العربية سعدا حسني لتقوم بدور البطولة في فيلمه الجديد - الخاطئة مع نور الشريف - والفيلم مأخوذ عن الرواية العالية - فيدرا ..  
صلاح السعدني  
الموظفون في الأرض  
يبدأ الفنان صلاح السعدني في الاسبوع المقبل تصوير فيلمه الجديد - الموظفون في الأرض - بإخراج احمد يحيى .. يشارك معه فريد شوقي وسمية الاني وهذا اول فيلم تابع سمية فيه دور البطولة المطلقة

## الإعلام من أجل التنمية الاقتصادية

قبل أيام قدم التليفزيون « القناة الاولى » ندوة اعلامية هامة بعنوان « الاعلام من أجل التنمية الاقتصادية » اعداد وتقديم الدكتور كامل خطاب - استضاف فيها نخبة من خبراء الاعلام في الوطن العربي - الندوة كانت على جانب كبير من الاهمية فقد كانت حافلة بالمعلومات القيمة الداسة حول مختلف قضايا الاعلام ودوره في عملية التنمية - ولكن السؤال الذي لم تجد له اجابة حتى الآن .. ندوة هامة كهذه ألا تستحق ان يعلن عنها بشكل جيد قبل عرضها ببيوم واحد ؟؟



## الحات جديدة

### تعبد المجيد عبد الله

يستعد الفنان الصاعد عبدالمجيد عبدالله الذي تاق في حفل الاتحاد الاخير للسفر الى القاهرة قريبا لتسجيل - سبعة - الحان جديدة للفنان سامي احسان وهي من تأليف ابراهيم عز الدين من بينها - شفتك وفي عيني حزن - من كلمات محمد عبدالله الفيصل - وعزى مالتوك ليه - كلمات ابراهيم خفاجي ..

عبدالمجيد عبدالله

## أخبار سريعة

**حصة فنية**  
التبرع بالحلم  
تشجعا للمواطنين على - التبرع بالحلم - قدمت جمعية الثقافة والفنون بالدمام مساء امس الاربعاء مشهرا مسرحيا .. تأليف جسامي واخراج الاستاذ مصطفى عبدالخالق .. شارك في التمثيل عبد العزيز الصالح .. عبدالحسن السويلم .. عبدالحسن النمر .. سميح الناصر ..

**سؤال يوم - ٢٤**  
ما لجمال العاصية التي يعدها  
بجدة في الفترة المقبلة  
للجمال العاصية من لجمال  
المسيرة ؟؟

**العرضة النجدة**  
في الحقبة الكورية  
تكريما لحافظي البنوك الاسلامية تقدم جمعية الثقافة والفنون بجدة هذا المساء حفلا فنيا شعبيا في الحقبة الكورية بالحرماء .. تشارك بالحفل اربع فرق شعبية من الرياض - والحصاح - من الشرقية ..

**سلم وحيا وابتم**  
عبد الرحمن الغامدي - جدة :  
● من كلمات احمد بنونة والحلانة يسجل الفنان الشاب خالد محمد اغنية جديدة بعنوان - سلم وحيا وابتم - وهو من المراهب الغنائية الشابة الجديدة التي قدمتها الجمعية هذا الموسم ..

● الاخت مها محمد ابراهيم - رسالتك الغنية حملت لنا تجارب شعرية ناضجة حملت لنا تجارب هذا المجال وهي افضل بكثير من مساندك التي يفتن بها بالرسالة الاولى .. تمنياتي لك بالتوفيق ..  
خالد محمد

الفنان

فوزي محسون

يدافع ويعترف

## نكر الخاني ذات نمطية واحدة

لست مبتعداً عن الساحة.. وتعاوني مع الجميع مستمر

○ نعم لتحديث « الفولكلور » موسيقياً ..  
○ لماذا اقلع الفنانون عن هذه العادة الحميدة ؟؟

لكتاب آخرين اعترف بهم مثل الامير بدر بن عبدالمحسن والاخ يوسف رجب انا اغني الكلمة الحلوه بغض النظر عن صاحبها .. عزيزي القارئ .. هذا الحديث الذي قرأت القارئ .. سهره البرنامج الاذاعي الناجح و سهره شعبية الذي يقدمه ويقدمه بنجاح الفنان فؤاد بخش ويذاع من البرنامج

بمجرد .. كل الفنانين يفعلون هذا .. ولكن منذ فترة والى عهد قريب ترك الفنانون هذه العادة المستحبة .. فتقديم المجلس قبل الاغنية يعني جو الطرب للمستمع فيطرب أولاً ثم تقدم له الاغنية .. في كلمات صالح جلال وثريا قابل اجد نفسي .. فهما أكثر كاتبتين تعاونت معهما .. ومع هذا فقد غنيت

● غير صحيح .. فلا توجد مناسبة الا واشترك فيها .. ايضاً تعاوني مع الفنانين لم يقطع .. منذ أيام قدمت لحنا للفنان عبدالمجيد عبدالله .. ولم يحدث أبداً ان اعتذرت عن التعاون مع اي زميل .. فلا اعتقد ان اي فنان يكره ان يغني الاخرون من لحانه ..

● بالكثير وما قرب السفر .. اللون واحد .. الهناك واحد .. او الروح واحدة .. لم اغني هذا اللون .. فالذي اقدمه يحمل طابع هذا البلد ومع هذا فقد قدمت الوانا اخرى مختلفة مثل اغنية .. من قال علي .. كلمات ثريا قابل ..

لبعض الاغاني الفولكلورية القديمة بعد توزيعها الموسيقي الجديد لسراج عمر وتقديمها كقوالب موسيقية للبرامج وهي خطوة رائدة فكما قلت لك هذا راجع لاحساس وذوق من يتعامل مع الفولكلور .. كثيرين اجادوا تقديم الفولكلور القديم ولكن الفترة التي عاصرتها موسيقية الحديثة فهذا اجتهد جيد .. وان كان هذا لا يمنع من تسجيله بطابعه القديم ثم تسجيله مرة اخرى بتوزيع جديد ..

يغني الوانا من البيت التي يعيش فيها .. فانا مثلاً احب غناء « الدانات » الحجازية القديمة .. تقديم الفولكلور .. كما هو او اشافة الجديد يرجع « لذوق » واحساس من يقدمه - فاذا كان يستطيع تقديمه بمصاحبة الالات الموسيقية الحديثة فهذا اجتهد جيد .. وان كان هذا لا يمنع من تسجيله بطابعه القديم ثم تسجيله مرة اخرى بتوزيع جديد ..

● العمر ٤٢ سنة ..  
● العمر الفني ٢٢ سنة ..  
● البداية عام ١٣٨١ ..  
● الفنان لطفي زيني - كان اول من قدمني للاذاعة - فقد كنا نعمل معا - وكان يكتب لي كلمات الاغاني في المكتب وانا بدوري اقوم بتلحينها ثم تقديمها للاذاعة ..  
● اول اغنية عرفني الجمهور من خلالها - كانت في بداية عهد الاسطوانات وهي « يا طير ماذا الصباح » ومعها « سجدانو وقدرنا عليك » .. وقديمك نديمك ..

● لم انتأثر بأي فنان سعودي وان كنت معجباً بالفنان الموسيقار طارق عبدالحكيم واعتبره المدرسة الاولى التي طورت وابرزت الاغنية السعودية محلياً وعربياً ..  
● قبل ظهوري في الساحة لم اغن لاحد من الفنانين .. فممنذ البداية اعتدت على الحاني الخاصة ولم اغن من الحان زملائي الا منذ فترة قريبة .. غنيت من الحان سراج عمر وسامي احسان ..  
● لا يوجد لون غنائي مفضل .. وان كان الفنان يشعر بالراحة عندما

التلفزيون والكاريكاتير



عن الزميلة مجلة العهد - رقم العدد ٣٤٤



لقطات من حفل نادي احد رفيدة

## الاحد .. يوم موسم مسرحية « ثلاثة ملايين »

الفقرة الأستاذ محمد شعلان ثم جاء دور الكوميديا حيث قدم النادي مسرحية بعنوان « ثلاثة ملايين » كتبها وأخرجها الأستاذ محمد مدراج رئيس النادي وكانت تعالج قضية الذين يحصلون على الملايين من درجة الصفرة ثم فتحهم مؤسسات عقارية ليلامون كيف يديرونها وامدى الاستفادة منها ..

الثقافي والفني السنوي وذلك بحضور امير مدينة الاحد الأستاذ سعود مطلق الخيمر والأستاذ احمد عسيري مدير جمعية الثقافة والفنون بالجوف واشتمل الحفل على عدد من الفقرات المتنوعة ثم بينها قصيدة شعرية للدكتور ابو فراس التتالي ثم انشودة لاشبال النادي وقد قام بالاشراف على هذه

مرعى ناصر عسيري - ايها :  
اقام نادي جرش - بأحد رفيدة - حفلة الختام في ركن الفن المشكيلي

## وحدث عن أول معرض رسم بالأهداف البحرية

● عكاظ - مكتب تونس :  
لأول مرة في تاريخ معارض الرسم يشاهد الجمهور الموعود بهذا الفن معرضاً للرسم بأهداف البحر .. وهو شكل جديد لم يتعود عليه زوار اروقة دور الثقافة في السابق .. صاحب هذا المعرض هو الحبيب الشريف شاب لم يتجاوز السابعة والعشرين سنة من عمره لا يحمل معه سوى شهادة تخريج ولم يتلق دراسات أكاديمية في ميدان الرسم وإذا ما سئل عن تجربته هذا الفن فكان اجابته دائماً جاهزة « تعلمت ذلك من البحر » معه ومع مدرسة البحر كانت هذه الدرسات في دار ثقافة ابن خلدون في العاصمة التونسية ، حيث يعرض ثلاثين لوحة حازت على اعجاب الكثيرين لحداتها ..

● لماذا اختار الحبيب الشريف الرسم بواسطة اصدااف البحر ؟  
الفكرة مأخوذة أساساً من الصينيين القدامى فهم اول من استعمل الاصدااف في صنع السفن الجاهزة .. وجاء دورى لافكر في اخراج هذه الصيغة المتقدمة من قلبها الصيني الجاهل الى التعبير عن مواضيع اخرى حية بواسطة الرسم واعتبرت ذلك في البداية من باب الخروج عن المألوف .. وفعلت ذلك وأنا سعيد بنجاح معرضي اذ زارني سفير الصين بتونس وابدى اعجابه بلوحاتي .. ثم استدعاني لمقابلته في السفارة .. وقد اذهب للصين ليشاهدوا اعمالى فهم اصحاب هذا الفن ..

● منذ متى وانت تشغول لهذا المعرض ؟  
منذ ست سنوات وانا متأكد على الاعداد له وكانت زينة السنوات الست ٢٧ لوحة لم اعرض منها الا اثنى عشر لوحة .. هل تحدثنا بايجاز عن الموضوع العام للوحة ؟  
في المواد اعتمد على كل ما هو ات من البحر كالاصدااف وغيرها من الاجسام التي تجدنا في قاع البحر .. ثم ارجع هذه المواد الى مواضيع البحر .. فاصور بها مثلاً منظر طبيعي لاصدااف البحر او سفينة .. الخ .. اما من الناحية الفنية فقد حاولت ان اطور مبداءاً به الصينيون كاعمال لتصوير الا المزهريات او العنساء .. فكان ان روجت التشكيل والتجريد بالاصدااف البحرية ونجحت التجربة خصوصاً في لوحتي « شاري شالين » و « ملين » .. من اين تستوحي افكارك ؟  
منذ دة سني وانا مفرط بالبحر اربطها مشورياً ولكن له شعوراً خاصاً .. وكبر في هذا الارتباط حتى اصبت مكرهاتاً متيرة لتضليل ففصت في اعاليق البحر واظلمت على مناظره الطبيعية الخلابة واكتشفت علما آخر غير عالم الارض .. فكما دائماً استوحي مواضيع لوحاتي من العيش والبحث عنها تحت الماء ..

● تعلمت الرسم من البحر طورت طريقة الصينيين في الرسم بالأصدااف

● ابحث عن مواضيع لوداتي بالفطس تحت الماء

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

● عن المجلة العربية العدد رقم ٧٦

مكتب البركة العقارية

يعلن لعملاء الكرام عن بيع القطع المتبقية من مخطط النوارية

٥/٢/٣٢/١

والنقد والتقسيط على ٢٤ شهراً

مع تسهيلات في الدفع تمسح مع سياسة مكتبنا لخدمة عملائنا الكرام والمخطط مجزأ بكافة التنظيمات . الموقع النوارية بطريق مكة المكرمة يسار الزاوية الى الجنوب . المدينة المخطط السريع / غرب مدينة النوارية في اول المخططات مما يلي مكة المكرمة . والأرض حسب الطبيعة ومنطقة ولا يوجد عليها رعميات والمخطط يقع بوسط احياء عامرة ومزودة بالكهرباء والشوارع واسعة والرفوف على نفس المخطط اكبر من هاتين .

السبع والنقطة : الارض فورا .  
السبع والنقطة : يدفع ٥٠ % مقدماً والباقي يقسط على ٢٤ شهراً

السبع يبدأ اعتباراً من ١٤٠٤/٦/١

مكتب البركة العقارية

مكة المكرمة - الهنداوية - شارع الستين  
بجوار البنك العربي الوطني - هاتفه ٥٣٦٧٤٧ - صباحاً ومساءً  
وكذلك يوجد مكتب خاص بالمخطط في نفس الموقع - صباحاً ومساءً

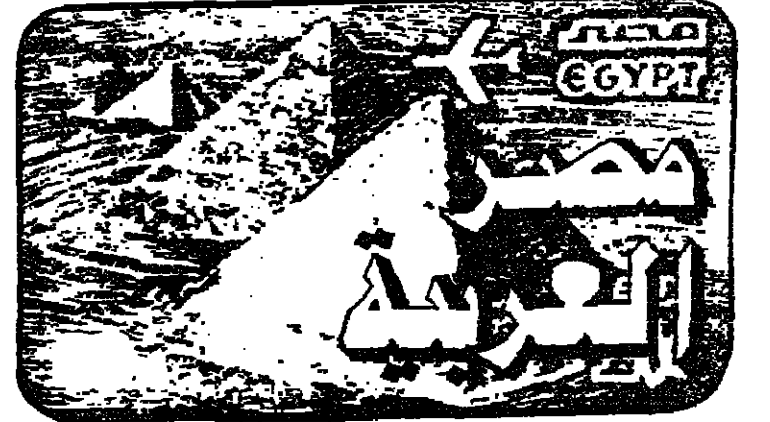
● لوحات مختلفة للفنان الحبيب الشريف وجميعها مرسومة بالأصدااف البحرية











إعداد: عبد الحفيظ عبد الواحد منصور عطية

# السعودية وطن ثان للمصريين يستحق العطاء والإخلاص هل المطالب تسليم "المفترب" مفتاح السقفة نور وصوله؟ السؤال: ماذا يمكن أن نعطى لمصر. وليس ماذا نأخذ منها؟

هذا هو الجرح الثالث من الحديث الموسع الذي أجتهه الصحفي مع السيد البرت برسوم رسالة وزير شؤون المشقة  
يكتب للبريد من الإثاء: حول أحوال أبناء مصر العربية في الخارج وعلاقتهم ببلادهم



البرت  
برسوم



## ثروت أباظه

### اللغة قرابة

ليست اللغة مجرد وسيلة تتكلم بها أبناء البلد وإنما هي صلة قرى ورحم أقوى أثار من الأصول مكن بيننا نحن العرب من يتصل بأرومته إلى أصول بعيدة كل البعد عن العربية ولكن هذه الأصول قد اندثرت ولم يبق له إلا ما صار إليه جشمه فهو عربي وليس هذا جديدا في حياتنا فكم من شعراء العرب من ينتسب بأصله إلى غير العربية ولكنه عربي بشعره ولسانه بل وبشعره ودمائه الجديدة التي جرت في شرايينه منذ بدأ

وحيه وإذا نظرنا إلى العصر القديم وجدنا أبا نواس من أصل فارسي وجدنا ابنه شاعر من أعظم شعراء جيله وأعلمهم باللغة العربية وبأسرارها وبمواطن الجمال والخطبة فيها لن يستطيع أن يذكر من أصله شيئا وقد ظهر هو على أتماء العربية في معرفة لغتهم التي أصبحت لغته وصناعتهم وروحه

وأذا القينا نظرة سريعة نجد أسماء أدبية تالتت في سماء الأدب العربي تالتا فالتا منها ابن الرومي وأبو جعفر جندب بن الرومي أن تلقى هذه اللغة شاعر يحمل اسمه نفسه انتشله إلى غير العرب ولو أننا قرأنا بعض شعره لبلغنا ما الإعجاب مداه لقوة السيد وبراعة البيان والقدرة الفائقة على اختيار اللفظ مؤنسا لفترة الأبيات التي تتسم غالبا بالعمق في النظرة ولا يقل في المعنى حتى يبلغ الغرض المصن من أغواره . أفرا

معي

تعمقت

أحصلنا لرأسي برهة

فلما دعا من القريوسا والحجور إذا سفح

عصمت إلى ليس المعصنة حيلة والفرع

فيلك من لقتير على من الصلح

وأعجب شيء كان داني جعلته الفرع

نواشي وأعجب بان قطع

أريت منطرا رثاء كذا وأريت الفاظا تزيى معنى في عز تزيى أو إبتسار مثل هذه

والرأى منى

نظرت إلى المرأة موعتي

فما شيه ففزعتم منها

وأما شيه ففزعتم منها

فأعجب بالبدليل على شيب

وأذا أسرى منى منى

لو لم يقر في بعد السقي

أعز شعر يوله ابن الرومي فلما يقول العرب الشاربين بجزيرهم في أعين أصل

اللغة

ولم تكن أنا الرومي لوجدنا جماعة كبيرة من الشعراء ينتسبون إلى غير الأصول

العربية بل أتينا نجد أن بنار بن برد نفسه الذي يعتبر آخر شاعر في الاستدلال على

عروبة الكلمة ليس عربيا خالصا من أن النشأ أجمعا على أنه لم يقل كلمة غير عربية

وكذلك نجد شعراء الجاهلية وغيرهم كثير

فإذا نظرنا الشعر لوجدنا الجرجاني والأدومي وأبو جلال العسكري وأبو حنيفة الأمام

الدين وكان من أعلم الناس باللغة بل أنه لا يستطيع أن يكون عالما في التفسير والشريعة

الاسلامية ولم يكن من أعلم الناس باللغة التي نزل بها القرآن الكريم

كل هؤلاء وغيرهم يخطئه العصر ينتسبون إلى أصل غير عربية ولكن اللغة العربية

جعلتهم أقرب إلى العرب وتصحب وفي ذكرى ويظهر أثر هؤلاء جميعا على العرب واللغة

العربية بقايا إلى الأبد الأبد

وإذا جئنا إلى العصر الحديث وجدنا أمير شعراء العربية لشوقي من أصل تركي

وليس كذلك عزيز أباظة فهو من أصل عربي خالص وأذكر هذا كجملته اعتراضية

أحاول بها أن أصنع خطا شامتا

ولكن الحقيقة أن اللغة نفسها تستلحق أن تكون هي ذاتها صلة قرى أقوى من

الأصول ذاتها بل أتينا نجد أن الدين الاسلامي نفسه الذي اختار الله سبحانه وتعالى

معجزته باللغة العربية ليس حشيا فحين ننشأ باللغة العربية . فكل من القاموس

العربية كتبها غير المسلمين وأنتى اعتقد أن اللغة العربية هي الأصل الأول في جمع

شمل العرب وما شامت

وهذا يروق له أن اعتد أن الألفباء من شأن اللغة العربية أنها هو نكتة اعظم ما

يجمع العرب . فالناس قريب واللغة بلسان واحد يصدرين في أغلب الأمر من مصادر

واحدة وأصل متحدة ويصيرون طريقا واحدا إلى هدف لا يختلف في شأنه إلا المارتين .

## عمرن عامًا في حياة مجمع اللغة العربية بمصر بحضور عدد كبير من المفكرين العرب



جانب من الجلسات

عُقدت طبعته الأولى بين عامي ١٩٧٠ - ١٩٧٢

مناقشات ساخنة

والتي شملت من جلساته يوم الخميس الماضي

الجلسة الثانية والعشرون

التي ناقشت الجلسة المسألة الفنية مادة جدا هي

تتمثل في مناقشة قضية اللغة العربية في عصرنا

التي ناقشت الجلسة المسألة الفنية مادة جدا هي

تتمثل في مناقشة قضية اللغة العربية في عصرنا

التي ناقشت الجلسة المسألة الفنية مادة جدا هي

تتمثل في مناقشة قضية اللغة العربية في عصرنا

التي ناقشت الجلسة المسألة الفنية مادة جدا هي

تتمثل في مناقشة قضية اللغة العربية في عصرنا

التي ناقشت الجلسة المسألة الفنية مادة جدا هي

شهدت عكاظ الاحتفال الذي أقامه مجمع اللغة العربية في مصر بمناسبة عيد

الخمسين حيث شارك حوالي مائة عضو من العلماء والأساتذة في العالم العربي على

رأسهم د . مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم د . إبراهيم

رئيس المجمع

وقد شاركت شخصيات عربية عديدة منها

الاستاذ الشاعر عبد الله بن خبيل . والاستاذ حمد

المعالي عبد الله بن خبيل . والاستاذ حمد

المعالي عبد الله بن خبيل . والاستاذ حمد

المعالي عبد الله بن خبيل . والاستاذ حمد

المعالي عبد الله بن خبيل . والاستاذ حمد

المعالي عبد الله بن خبيل . والاستاذ حمد

المعالي عبد الله بن خبيل . والاستاذ حمد

المعالي عبد الله بن خبيل . والاستاذ حمد

المعالي عبد الله بن خبيل . والاستاذ حمد

المعالي عبد الله بن خبيل . والاستاذ حمد

المعالي عبد الله بن خبيل . والاستاذ حمد

المعالي عبد الله بن خبيل . والاستاذ حمد

المعالي عبد الله بن خبيل . والاستاذ حمد

البرت برسوم يتحدث للزميل نيل أبو الفتوح

هذا هو الجرح الثالث من الحديث الموسع الذي أجتهه الصحفي مع السيد البرت برسوم رسالة وزير شؤون المشقة

يكتب للبريد من الإثاء: حول أحوال أبناء مصر العربية في الخارج وعلاقتهم ببلادهم

يكتب للبريد من الإثاء: حول أحوال أبناء مصر العربية في الخارج وعلاقتهم ببلادهم

يكتب للبريد من الإثاء: حول أحوال أبناء مصر العربية في الخارج وعلاقتهم ببلادهم

يكتب للبريد من الإثاء: حول أحوال أبناء مصر العربية في الخارج وعلاقتهم ببلادهم

يكتب للبريد من الإثاء: حول أحوال أبناء مصر العربية في الخارج وعلاقتهم ببلادهم

يكتب للبريد من الإثاء: حول أحوال أبناء مصر العربية في الخارج وعلاقتهم ببلادهم

يكتب للبريد من الإثاء: حول أحوال أبناء مصر العربية في الخارج وعلاقتهم ببلادهم

يكتب للبريد من الإثاء: حول أحوال أبناء مصر العربية في الخارج وعلاقتهم ببلادهم

يكتب للبريد من الإثاء: حول أحوال أبناء مصر العربية في الخارج وعلاقتهم ببلادهم

يكتب للبريد من الإثاء: حول أحوال أبناء مصر العربية في الخارج وعلاقتهم ببلادهم

يكتب للبريد من الإثاء: حول أحوال أبناء مصر العربية في الخارج وعلاقتهم ببلادهم

يكتب للبريد من الإثاء: حول أحوال أبناء مصر العربية في الخارج وعلاقتهم ببلادهم

يكتب للبريد من الإثاء: حول أحوال أبناء مصر العربية في الخارج وعلاقتهم ببلادهم

يكتب للبريد من الإثاء: حول أحوال أبناء مصر العربية في الخارج وعلاقتهم ببلادهم

يكتب للبريد من الإثاء: حول أحوال أبناء مصر العربية في الخارج وعلاقتهم ببلادهم

يكتب للبريد من الإثاء: حول أحوال أبناء مصر العربية في الخارج وعلاقتهم ببلادهم

## أسلماء مبريات

تنظيم طبع الصحف الشريف

□ وافقت اللجنة الوزارية لخدمات بوزارة . مصطفى كمال حلمي على قيامه شراء حقن حقن

السكرين د . نجيب الحسين د . موسى شاهين د . عبد الله عبد

الاسلامية ويحتوي هذا المجلد على مختلف وجوه الثقافة الاسلامية . وسوف يتولى

الانصراف على المجلد د . حسين مؤنس

□ اختارت منظمة اليونسكو د . احمد شليبي د . موسى شاهين د . عبد الله عبد

الاسلامية ويحتوي هذا المجلد على مختلف وجوه الثقافة الاسلامية . وسوف يتولى

الانصراف على المجلد د . حسين مؤنس

□ اختارت منظمة اليونسكو د . احمد شليبي د . موسى شاهين د . عبد الله عبد

الاسلامية ويحتوي هذا المجلد على مختلف وجوه الثقافة الاسلامية . وسوف يتولى

الانصراف على المجلد د . حسين مؤنس

□ اختارت منظمة اليونسكو د . احمد شليبي د . موسى شاهين د . عبد الله عبد

الاسلامية ويحتوي هذا المجلد على مختلف وجوه الثقافة الاسلامية . وسوف يتولى

الانصراف على المجلد د . حسين مؤنس

□ اختارت منظمة اليونسكو د . احمد شليبي د . موسى شاهين د . عبد الله عبد

الاسلامية ويحتوي هذا المجلد على مختلف وجوه الثقافة الاسلامية . وسوف يتولى

الانصراف على المجلد د . حسين مؤنس

□ اختارت منظمة اليونسكو د . احمد شليبي د . موسى شاهين د . عبد الله عبد

الاسلامية ويحتوي هذا المجلد على مختلف وجوه الثقافة الاسلامية . وسوف يتولى

الانصراف على المجلد د . حسين مؤنس

□ اختارت منظمة اليونسكو د . احمد شليبي د . موسى شاهين د . عبد الله عبد

الاسلامية ويحتوي هذا المجلد على مختلف وجوه الثقافة الاسلامية . وسوف يتولى

الانصراف على المجلد د . حسين مؤنس

□ اختارت منظمة اليونسكو د . احمد شليبي د . موسى شاهين د . عبد الله عبد

الاسلامية ويحتوي هذا المجلد على مختلف وجوه الثقافة الاسلامية . وسوف يتولى

الانصراف على المجلد د . حسين مؤنس

□ اختارت منظمة اليونسكو د . احمد شليبي د . موسى شاهين د . عبد الله عبد

الاسلامية ويحتوي هذا المجلد على مختلف وجوه الثقافة الاسلامية . وسوف يتولى

الانصراف على المجلد د . حسين مؤنس

□ اختارت منظمة اليونسكو د . احمد شليبي د . موسى شاهين د . عبد الله عبد

الاسلامية ويحتوي هذا المجلد على مختلف وجوه الثقافة الاسلامية . وسوف يتولى

الانصراف على المجلد د . حسين مؤنس

□ اختارت منظمة اليونسكو د . احمد شليبي د . موسى شاهين د . عبد الله عبد

الاسلامية ويحتوي هذا المجلد على مختلف وجوه الثقافة الاسلامية . وسوف يتولى

الانصراف على المجلد د . حسين مؤنس

□ اختارت منظمة اليونسكو د . احمد شليبي د . موسى شاهين د . عبد الله عبد

الاسلامية ويحتوي هذا المجلد على مختلف وجوه الثقافة الاسلامية . وسوف يتولى

الانصراف على المجلد د . حسين مؤنس



إلى أم المثالية وأقدم المحاميات العربيات • مفيدة عبد الرحمن :

# أنصح الآباء والأمهات بتوخي الشرع عند تزويج بناتهم!

الاستاذة مفيدة عبد الرحمن : من أقدم المحاميات العربيات على الإطلاق فقد تخرجت من كلية الحقوق في أوائل الثلاثينيات أي منذ نصف قرن من الزمان تقريبا ، وهي ناجحة كل النجاح في عملها ، وهي فضلا عن ذلك سيدة وأم وربة بيت أنجبت بنتين اثنتين . وسيرة من الأبناء يعمل أربعة منهم معها في مكتبها بالمحكمة ، وبالرغم من كل تلك الأعباء التي تحملها على عاتقها فإن لها نشاطا بارزا في الخدمة الاجتماعية فهي رئيسة جمعية سيدات الإسلام التي تقوم بمساعدة

## أقلام تجوب المرأة

يكتبها : جويل خليل أبو حيه

في عين امرأة عزيزة النفس .. عين تميزت بالصفاء .. ترسم فيها الأحلام العظيمة .. وتسطر فيها الأسئلة الكثيرة .. ما أكثر ماتسيه مثل هذه العيون لصاحبتها من المتابع الجمة .. لأنها سهلة القراءة .. وسريعة البوح والانعكاس بما يكتمه صاحبها من أسرار في عيونها جلت بنظري وحوارات بكل جهني رغم محاولاتي الضمنية إخفاء كل شيء .. وهي عادة حواء .. دائما أنها تضع أسرارها في أفوار عتيقة .. ويحاول لها أن تحرق وتذوق في صمت رهيب دون أن يحس بشرارة نارها أحد المجاورين لها .. وتحول صمتها إلى حديث أقرب إلى الهمس يشوبه نوع من الألم ويكتنفه عتب شديد حين قالت : .. لقد فكر الحديث عنى واشتغلت به الأقلام لماذا ؟؟ لا أدري .. سوى أنني خلقت امرأة .. فيعظم يديها فرصة طيبة يقرب المسافات بينه وبين المستقبل وذلك عندما يعلن للملا عن ضم أحلامه إلى أحلامى .. ويغزل بفرجة وصدق أمام عيني خطوات السير لأنه يعلم تمام العلم مدى قيمة المرأة أدي ولقراره نفسه شيء واحد لا يتبدل ثابت لثامه أبدا عوامل التعرية إلا وهو الحب والتعامل الجماعي مع المرأة .. وهذه المجموعة التي تزور الأيتام في نفسي وتطحنني الثقة دائما مهما عصفت وزمجرت الرياح من حولي .. أما الطائفة الأخرى فإنها تسمى عابثة تلعب بقوة وترسل صواعق الكلام وغريب الأفكار فتسرح وترعرع وتخطط في مستقبل المرأة وكأنها أصبح شغلهم الشاغل فيميلون مستقبلها إلى زمر سابق بين قدراتهم الضيقة وبين التعجيز ولكن دون فائدة .. حتى أنهم يرون أن تربيتي للأطفال وما أبنيه من أجيال لاتكني أن تكون واجبا كريما بالنسبة لي بل أخذوا يستحدثون أعمالا جديدة كالسباكة والتجارة وغيرها .. و .. هات يازمن - فصدر المرأة دوما يحوى على كل مايقال .. ومع هذا سيظل الرجل شيئا لازما من وجوده في حياتي وأصدقك القول بأن حديثهم رغم شدة وقعته في نفسي إلا أنه يقوى من طموحي ..

## المرأة والمحاماة والإمومة

□ ما رأيك في صلاحية مهنة المحاماة للمرأة ؟

■ مهنة المحاماة مهنة شاقة بكل أبعاد الشقاء ولقد كان من حسن حظي أن وافق زوجي - رحمه الله - على اشتغالي بالمحاماة وكان يتناول معي الإشراف على الأطفال إذا مرض منهم أحد ، وكانت بمنزلي مربيان فضلا عن مساكنة أم زوجي وأخته - رحمهما الله - معي حيث كان الإشراف على أطفال يقع عليهن - طانعات مختارات - إذ أن الاعتماد على المربيين من أفرح الإخلاء التي تقع فيها الأم ، وأود أن أقول للأمهات بأنه إذا كان العمل عموما يؤثر تأثيرا طفيفا على أطفالها وعلى زوجها فالأفضل أن تتفرغ لهم لأن الأمومة والزوجة هما الواجب الأساسي للمرأة والذي كلفها به الله سبحانه وتعالى أما أن كان هناك من يرعى أطفالها كنبأ أو أم زوجها أو إحدى القربيات المقربات والزوج لا يجد ضيرا على اشتغالها فلا بأس .

## المرأة وتنظيم الوقت

□ كيف كنت تستطعين القيام بالمحاماة ، وبخدمة المجتمع ، وعضوية مجلس الأمة وأنت زوجة وأم وربة بيت ؟

■ التنظيم هو أساس الإنتاج والعمل .

الامر الفقيرة ورعاية الأحداث والايام وتعليمهن المهن الشريفة كالحياكة والتطريز والطهي حتى يكن في مامن من الفاقة والعوز ويصبحن عاملين في فائدة المجتمع الذي يعشن فيه . كان لنا لقاء مع هذه السيدة الفاضلة في يوم جعلته لاستقبال ابنتها وهو يوم الجمعة من كل اسبوع حيث يهرع اليها اولادها بعواطفهم لزيارتها فيه وتتناول الغداء معها ، فيمتلأ منزلها بالابتهاج وزوجاتهم والأحفاد - بارك الله فيهم جميعا - ودار معها الحوار

## حوار أجابه : حسن لسماعيل

□ ما رأيك في تنظيم الوقت فيسبح المجال للقيام بأعمال كثيرة وثقافة ، وأود أن أقول بانني مارست كل هذه الاعمال عندما تخطى كل الولدي مرحلة الطفولة . □ ما هي النصائح التي تسديدها إلى المحاميات المبتدئ ؟

■ ينبغي أولا قبل كل شيء أن يراقب الله في عمله ويحب مهنة المحاماة ويكون مقصدا بالثبات التامة لأداءها خير أداء . ثانيا ينبغي أن يتحلى بالصبر مع نفسه ومع أوراق القضية التي يبديها وأما القضاء فالصدق يولد الثقة بين الموكلين والحامي وبين الحامي ومهنة القضاء .

ثالثا أن يكون أميناً مع الجميع كاتما لأسرار موكله محافظا عليها . رابعا أن يعمل على دراسة القضية التي يبديها أو المكلف بها دراسة مستفيضة عميقة وإن يعثي بكتابة مذكراتها ولا يعتمد على ذاكرته فحسب وبذلك يكون أكثر قدرة في الدفاع والوقوف بثبات أمام المحكمة .

□ يقلل بأن عصر المرافعات الرنانة قد انتهى ونحن الآن في عصر المذكرات فما رأيك ؟

■ بالفعل قلت المرافعات كثيرا عن ذي قبل وشاع تقديم المذكرات والسبب في ذلك هو قلة عدد القضايا عندما ، وكثرة القضايا المنتظرة أمام القضاء ولا بد أن

تخل هذه المشكلة بإيجاد عدد أكبر من القضايا لأن المرافعات لها فائدة كبرى إذ أنها تتيح للقاضي أن يتفهم القضية بكل أبعادها وبذلك يتمكن القاضي من سرعة البت فيها . وكذلك مازالت القضايا الجنائية تستند على المرافعات حتى وقتنا هذا .

## نصيحة لأولياء الأمور

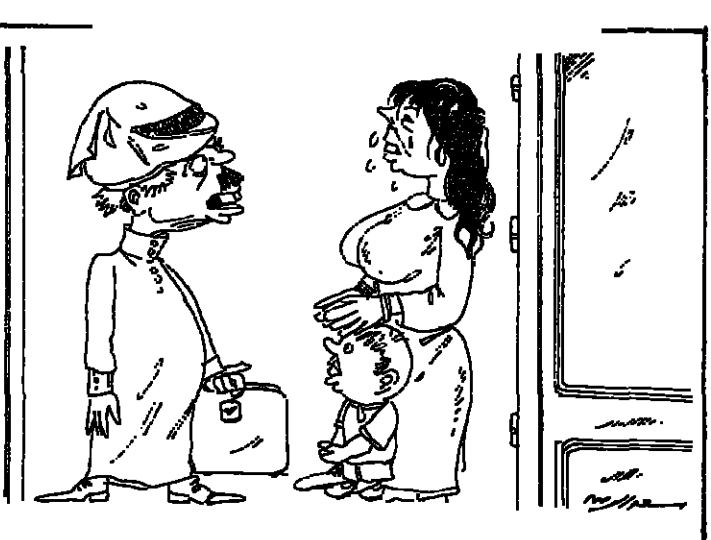
□ استاذة مفيدة هل قلت بالرافعة في قضية ليست مقنعة بها تماما ؟

■ لم يحدث إلا في مرة واحدة وكان ذلك وجه التحديد عام ١٩٤٨ م حيث كلفني المحكمة بالرافعة عن سيدة فقيرة ليس في إمكانها توفير محام للدفاع عنها وقت براءة القضية فتبين في أن المرأة التي وكلت عنها متهمة في جريمة قتل زوجها عدا ومع سبق الإصرار ، وتتلخص الدعوة بأن فتاة زوجها أهداها

قرينا بما في هذه الكلمة من معنى إذ أن الزوج ممن لا يرضى به .

طول من ١١٠ سنتمرا وهي فتاة رائمة الحسن طوية القامة ، ومن سوء حظها أن هذا الشخص ابن عمها وأزاء ضغط والديها عليها أجبروها بالزواج منه على غير رغبة منها . فضاعت الزوجة ذريعتها بزواجها من ابن عمها القزم وتحتيت الفرصة يعد علم كامل من عقد قرانها عليه ، وتخلصت منه وقد اعترفت أمام النيابة ببريبتها اعترافا مفصلا متطلة بأن الحكم بأعدامها أهون من معاشرتها لزوجها . لذلك فقد وجدت نفسي غير مقتنعة في الدفاع عنها لثبوت الجريمة وأعدم رغبتني في استدراج عطف المحكمة بتخفيف الحكم عليها ، فقدمت اعتذارا بعدم أهليتي للنسبة للدفاع عن المتهمه وعلم المحكمة أن توثب محاميا للدفاع عنها .

وتسوقني هذه الحادثة إلى نصيحة الآباء والأمهات بضرورة توخي الشرع عند تزويج بناتهم ، وعدم إيجابهن على الزواج ممن لا يرضى به .



## مشاكل زوجية

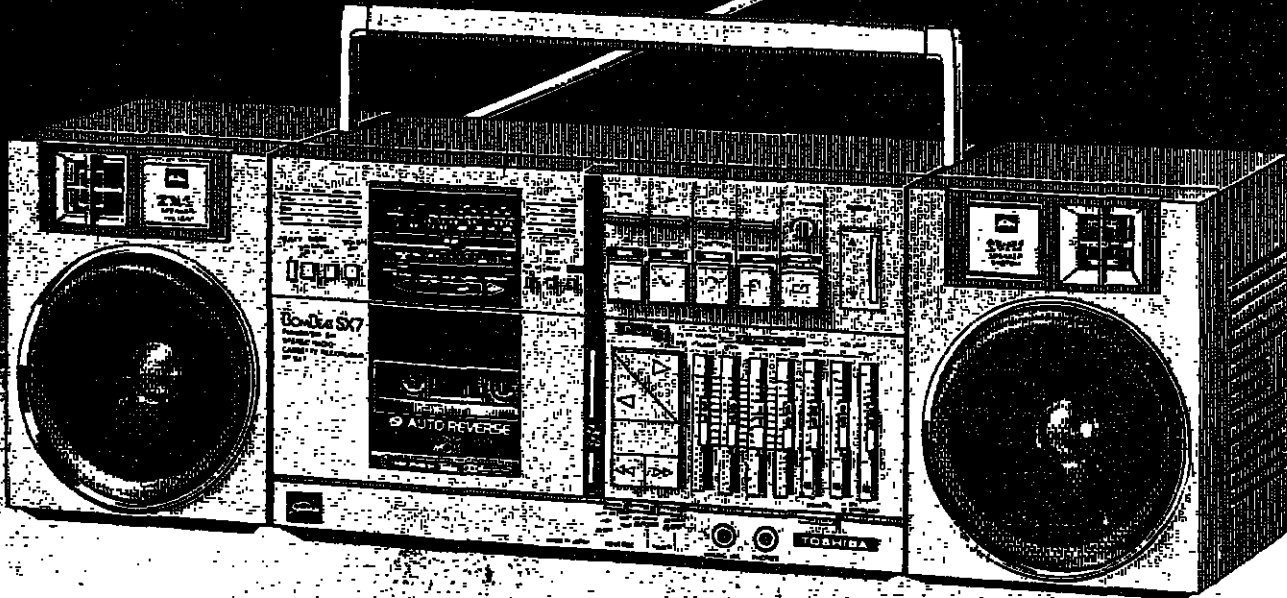
□ في هذه الزاوية الاسبوعية سنتعرض للمشاكل التي تعيق مسيرة الحياة بين الزوجين .. وسنحاول ايجاد الحلول المناسبة لها .

## ففي رسالة وصلتنا من إحدى الزوجات نقول فيها :

□ عزيزتي :

رسالتك فيها ألم وضيق لا أنكره .. وهو ذكر زوجك خطيئة السابقة لأبنة عمه وتكراره دائما بما حدث لهده الخطية .. والتي لا أجد في الحقيقة أي سبب لتذكرك بها .. فهو لو قدر أن ما حدث له قد يكون حدث لك أنت فهل هذا أن يضايقه إذا تذكرت أنت هذه الفترة من حياتك السابقة .. اعتقد أنه قد يكون خاطئا علاقة له به .. لذلك أرى من الأفضل أن تصارحي زوجك بأن هذا الموضوع يسبب لك ضيقا وحرجا ولا داعي أبدا لأن يذكر أمامك فما كان في الماضي يجب أن لا يذكر في الحاضر خاصة إذا كان شيئا يتعلق به هو .. فمهمرك شيء يجب أن يحترمه زوجك لكي يتدلى أنت نفس هذا الاحترام .. وأنت أيها الزوج !! عليك أن تتنى الماضي فالحاضر هو حياتك ومستقبلك والذي عليك أن تفكر فيه دائما وأن تعمل لتقوية العلاقة بينك وبين شريك حياتك لا أن تصفها بأشياء قديمة حدثت وليس لها أي يد في حداثي ..

# توشيبا: مبتكرة الانتقال التلقائي



**BomBeat SX7**  
(RT-SX7) • قوة إخراج ٢٠ وات (P.M.P.O.)  
• ٤ موجات (FM/MW/SW1/SW2)  
• صوت استريو  
• انتقاء تلقائي • نظام سماعات متحركة • بطريقتين • نظام بث موسيقي سريع • تحكم طبيعي كامل (IC-Logic)

**BomBeat 170**  
(RT-170S) • قوة إخراج ٢٠ وات (P.M.P.O.)  
• ٤ موجات (FM/MW/SW1/SW2)  
• صوت استريو  
• انتقاء تلقائي • نظام • سماعات بطريقتين

**BomBeat 200**  
(RT-200S)

• انتقاء تلقائي • قوة إخراج ٢٠ وات (P.M.P.O.)  
• ٤ موجات (FM/MW/SW1/SW2)  
• صوت استريو • نظام • سماعات بطريقتين

**BomBeat 150**  
(RT-150S)

• انتقاء تلقائي • قوة إخراج ١٦ وات (P.M.P.O.)  
• ٤ موجات (FM/MW/SW1/SW2)  
• صوت استريو • نظام • سماعات بطريقتين

**BomBeat 483**  
(RT-F483)

• انتقاء تلقائي • قوة إخراج ٨ وات (P.M.P.O.)  
• ٤ موجات (FM/MW/SW1/SW2)  
• نظام سماعات

إن راديوهات ومسجلات استيريو توشيبا هي أول من قدم إلى العالم نظام الانتقال التلقائي لبروحه الأخرى من الشريط لتوفر لكم متعة التسجيل والاستماع المتصل ، فيمجرد أن يصل الشريط إلى نهاية الوجه الأول يتحول أوتوماتيكيا إلى الوجه الآخر ، مما يعطيك فرصة الاستماع المتصل لوجهي الشريط لعدة مرات متتالية أو الأكتفاء بسماعه مرة واحدة . والأنت ما هي توشيبا ترضى لكم مجموعة متكاملة من المسجلات ذات التحويل الأوتوماتيكي بنوعها العادي والاستيريو وبمختلف الأحجام والموديلات . عندما تختار الموديل الذي تفضله تأكد أولاً أنه توشيبا المصنوع بإسبانيا تحصل على جهاز مثالي .

**TOSHIBA**

الشركة المهنددة لمنتجات التكنولوجيا المحدودة  
UNITED TECHNOLOGY PRODUCTS CO., LTD.  
المكتب الرئيسي : جدة - المملكة العربية السعودية - ص.ب. ٧٩٩٧ تليفون ٧٩٧-٧٩٨  
مكاتب الفرع : الرياض تليفون ٧٩٧-٧٩٨ - الخبر تليفون ٧٩٧-٧٩٨







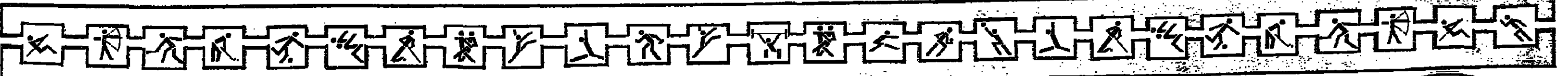












« عكاظ » تستعرض دورات الخليج الست السابقة:

البحرين تحتضن دورة الخليج الأولى عام ١٩٧٠ م

بمناسبة  
دورة  
الخليج  
السابعة

[illegible]

وأيماناً بما نفعه من هذه البورصة ذات اليوم في استئناف الدورات الست السابقة كدليل على مدى التمسك التي تشهدها كل دولة من سياساتها وأعمالها بتفرض بعض تفاصيل الدورة الأولى التي أقيمت بالبحرين عام ١٩٧٠ م والتي كانت بمثابة الانطلاقة الأولى للخليج الخليفة.

**صاحب فكرة الدورة**

● ● ● بكرة فكرة تنظيم بطولة خليجية كرة القدم عام ١٩٦٨ م عندما اقترح صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل دلي على الوكيل البحريني الذي عرضها على سكتاني رابح رئيس اتحاد كرة القدم الأولى آنذاك وإثارة اهتمامه الأميرياء ، محسبي ستيه ، والذي بدوره رحب بالفكرة وأبدى دعمه لها ..

وتشاورت الفكرة بين المملكة والكويت وقطر في تلك الفترة هذه الفكرة وإخراجها إلى حيز الوجود وذلك في اجتماع بينهم بالبحرين عام ١٩٦٦ م درسوا بعد الاتفاقية تم تعديل بعض الفقرات وتم الموافقة بالإجماع على إقامة دورة الخليج الأولى في الفترة من ٢٧ مارس إلى ٣ أبريل عام ١٩٧٠ م

● ● ● اقتضت المشاركة في البطولة الأولى على الأربع الدول التي وجهت لها الدعوة وذلك لضمان نجاح الدورة أولا .. ولأن هذه الدول أعضاء في الاتحاد الدولي لكرة القدم .

**الدورة الأولى**

وعلى أساس مدينة عيسى بالبحرين والعرضين من شهر مارس عام ١٩٧٠ انطلقت أول بطولة خليجية بحضور الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة وحضور عدد كبير من الوزراء والمعينين والزعماء المشتركه ..

وقد شاركت الملحق في هذه البورة بوفد يرأسه الاستاذ عبد الرحمن العليق وعبد الله كعكي الأمير ابيد الرحمن الصالح كمدى كروج مدير سكرتير ويساعده سكرتير .. سلطان .. وقد سئل الملحق في هذه البورة الاستاذ احمد عدي ، طارق التميمي ، طارق الدريع ، عبدالله عيسى ، حامد موهالي ، ناصر الجوهري ، سلطان السبيعي ، يعقوب يوسف ، سلطان ماضي ، محمد الجوهري ، عبد نصير ، محمد غراب ، أسعد ردة ، التومحمد موسى ، مبارك الناصر ، كس ، محمد سعد العبدلي ، مساعد دقي ، سليمان سفر ( الكس ) عبد الرزاق ابو دادر ، خليل الزواحي

وقد حقق المنتخب السعودي في هذه البورة المركز الثالث وقد بات عليه الفريدة في اللعب والاعتماد على المهاجمين والياعد من اللعب الجماعي ولم يبرز من الفريق آنذاك سوى حارسى مرماه احمد ..

**عصر اليوم في يريدة :**

## الأمل والخلود وصراع على المراكز

وهذه الصورة الخلودية المتخلفة والتي الحققت بتفريق الرائد ٤، بطل الدوري، أول هزيمة له منذ مطلع مباريات دوري القصيم في المباراة السابقة التي جرت على أرض الخلود وبين جماهيره، وقضت على أمل فريق العربي في المنافسة على المركز الثاني، هذه المباراة من أجل حفظ التظلمات على هامش هزيمة فريق العربي في مباراة الدف الرابع الرائد حتى يتم تنصيبه كوصيف للبال.

أما فريق الأمل فيخلد هذه المباراة وهو في المركز الرابع برصيد ٣، ونقاط ٢، صفر وتعاكله مع العربي بهدف لكل منهما في المباراة السابقة، ويسعى فريق الأمل للفوز في هذه المباراة من أجل كسر سباق النقاط الواحدة بينه وبين زميله في مباراة التمهيد لصالحه حتى يتمكن من الرحيل إلى المقعد الثالث في الدوري، حيث إن أماله في المقعد الثاني يبدو ضعيفا نظرا للفارق الكبير في نسبة الأهداف لصالح فريق العربي في حالة هزيمة الأخير لقط.

**ناصر الصنعلي (القصيم) :**

- عصر اليوم الخلود ونذا الجمعة تقام آخر مبارياتين في الدور النهائي لدوري القصيم لكرة القدم على مستوى الدرجة الأولى.
- ففي استاد يريدة الرياضي، يلتقي عصر اليوم الخلود فريق الخلود والأمل، ويخجل فريق الخلود هذه المباراة وهو في المركز الثالث برصيد ٤، ونقاط محققهم من فوزين متتاليين على فريق العربي بـ ٢/٠ صفر وعلى فريق الرائد بـ ١/٢.

--

### الترخيص لتنادي البنك الأهلي

**الرياض - مكتب عكاظ :**

● أصدر صاحب المسمى الملكي الأمير فيصل بن سعد الزبير المسمى لجمعية الشباب قراراً بفتح الترخيص لتنادي نادى الشباب الأهلي التجاري بالرياض ضمن نسبة المؤسسات الأهلية حيث يحق للنادي تأسيس الأندية الرياضية والثقافية والأشجاعية ويكون متصلا بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالنقطة الوسطى.

**يا أخضر .. يا رمز الخير**

يا أخضر يا رمز الخير  
الأهلى وحده ما غير  
الكل عاجز في التعبير  
تستاهل كل التقدير  
درع الدوري لك بيسير  
إلى البطولة بيسير

وقلب الحاسد  
مقهور

فهد عبدالهادى أحمد الغامدى  
الرياض

**الأنوار يفوز بالمركز الثالث**

فهد السميع / حوطة بني تميم :  
حقق نادي الأنوار بطولة بني  
تميم المركز الثالث في المسابقة  
الثقافية لأندية مكتب الخرج

حيث حصل على كأس المركز  
الثالث بعد فوزه على نادي الشعلة  
بـ ٨٢ درجة مقابل ٧١ درجة

## رسائل الخاتم

تعرض الارب محمد الخاتم كاتب طائفة عكاظ السابق لعاهات اصطدام مؤهل قبل ايام في مدينة الطائف نتج عنه تعرض الخاتم لاصابات بالغة... ومنذ ثلاثة ايام تقريباً والخاتم يقرب في غرفة العناية المركزة بمستشفى القوات المسلحة بالهدا وعامل يمشي في عيوبة حتى الآن

والقد قام محمد بصغر عضو نادي عكاظ وسعيه رجي تصالح العضو السابق بالنادي بزيارة الخاتم في المستشفى

تلميذات اللقيط للخاتم والقيام من على السور الأبيض سلا معاني ان شاء الله

**اليوم في مباراة الفتح والرياض :**

**الأمير طلال يلعب كأس الدرجة الأولى لكرة السلة أفريق الشبل**

**عبدالحمد الجهني - المدينة :**

مساء اليوم وتحت رعاية سمو الأمير طلال بن سعود، يلعب أصحاب السلة حقله الأول لتكمير فريق الفائز بالركل الثلاثة الأولى في دوري كرة السلة للدرجة الأولى ومن خلال مباراة الفتح والرياض وسوف يلعب سموه كأس الدوري لفريق الشبل الذي تصدر الدوري وعاد الى الممتاز ( الموسم القادم ) إضافة الى توليده للاعبين الشبل الميداليات ( الذهبية ) وأفريق الفتح ميداليات المركز الثاني ( الفضية ) والوحدة ميداليات المركز الثالث ( البرونزية ) .

وبن المباراة فليس لها تأثير على ترتيب الفريقين في جدول الدوري فالفريق المركز الثاني والرياض تأكد بقاءه في دوري الدرجة الأولى للموسم القادم . تقام المباراة في صالة الدرجة الأولى والتلفص حصرا ويحكمها على الطلال وكامل حمزة .

**الأمير طلال بن سعود**

[illegible]

**نائب رئيس الطائي : لم نذكر في « نفلو » .. فلنقدم مع « شيزهو » لأيزال مستمر**

**صالح الفهد - حائل :**

تفى الاستاذ راشد حمود المطير نائب رئيس مجلس ادارة نادي الطائي بحائل ان يكون لنادي الطائي اي تحرك مباشر او غير مباشر في التعاقب مع السيد فهد مديرب فريق الهلال وجاء هذا التفي عقب ما ورد في حديث الامير عبدالله بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الطائي بكتكاف والذي اشار فيه بان الطائي واحد من عدة اشياء تتوي التعاقب مع نادي فهد وقل المطير ان نادي الطائي مرتب حاليا والموسم القادم ايضا بعقد مع فريق الرقي الحالي شيزهو .. ولم نذكر او مجرد التفكير في التعاقب مع فهد او غيره وقال اتاني التي اتسنى ان لا يكون في هذا اي تأخير على العلاقة التي تربطنا مع شقيقنا الجليل واضعاف تلك العلاقة بيننا خاصة في مثل هذا الظرف بين الناديين ..

**شيزهو**

## أربعة من لاعبي الجدد في المنتخب

**المجد يكسب الميناء ويحتل المركز الثالث**

**محمد نفيعش :**

أقيمت مباراة لكرة القدم بين فريقي المجد والميناء وكلاهما من يتنوع على مستوى الاشبال وذلك ضمن دوري منطقة المدينة المنورة المركز الثالث والرابع في مباراة جديده المستوى من الفريقين يتفوق اللقاء بينهما بفوز اشبال المجد بهدفين مقابل هدف اشبال الميناء في المباراة الاولى والتعادل السلبي بدون اهداف في الشوط الثاني وفي الدقيقة ٢٠ سجل اللاعب عبدالله حمود هدف اول المجد وفي الدقيقة ٢٠ استعاض اللاعب حسين الحمطاني عن تسجيل هدف التعادل للميناء لتفوق المجد في المباراة الاصلي والتعادل بين هدفين قبل ان يلمد محمد المجد وقتا اضافيا لتعادل اللقاء في الدقيقة اربع من تسجيل هدف المجد في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني في الوقت الاضافي سجله اللاعب السليمان كعب المباراة سامع عززي وساعده محمد الشريف وغاري كوري ظهر المستوى جيدا من قبل فريق المجد وطالب الميناء عبدالله حمود واللاعب عبدالعزيز حلال ومن الميناء حارس المرمى طارق احمد ..

شركة حسين بن حسين  
بن خصوصه وأولاده  
لبيع سيارات تويوتا وقطع غيار تويوتا  
الأصلية  
بشرائه أن نعان لعملائها الكرام  
أنه ... تقدر البيع بالنقد  
لجميع أنواع سيارات تويوتا  
وذلك اعتباراً من  
يوم السبت الموافق عرفة جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ  
طريق مكة كيلو ١٠ مقابل مستشفى الأمراض الصدرية ت : ٧٨٦٩٥١

- **الأمير خالد الفيصل صاحب فكرة دورات الخليج الكروية ...**
- **الكويت يحقق بطولة اول دورة ..والمسعود « هداها »**
- **العبدلي « يسجل اول هدف سعودي خليجي .. واسرع هدف بالدورة**
- **« الدھام » اول حكم سعودي يشارك في دورات الخليج**
- **الدورة الاولى تعدت الهدف منها باصدار قرارات مستقبلية**
- **احمد عبيد كان نجم المنتخب السعودي في الدورة**
- **البحرين تحقق نجاحا باهرا في تنظيم اول دورة خليجية**

وفيما إن الفريق السعودي كان يضم نخبة جيدة من أبرز اللاعبين وفي مقدمتهم سعيد غراب والوزير محمد سلطان ومخالي ...		وفي هذه الدورة أوقف حلق المنتخب الكويتي بطولته لأول مرة نظرا لاعداد الجيد للفريق عسكر عيسى الفرق الأخرى التي لم تحظ بنسب الاعداد الجيد والنسب للدورة وقد امتد الفريق الكويتي خلال مبارياته في هذه الدورة بالانسحاب واللبب الجماعي . وتعتبر هذه الدورة بمثابة الانطلاقة الحقيقية للكرة الكويتية .	
وكان كبيب الفريقين في هذه الدورة طه الطويحي الذي فاز في اداه مهتم ما يمكنه اللاعبين الكويتيين من مهارات فريدة عالية وتقدمهم على النخبة الخطية التي يضمها المدرب ... وقد برز من الفريق الكويتي في الدورة محمد مسعود وجواد خلف وخلف مسلم والفرق		في هذه الدورة كان حلق المنتخب الكويتي بطولته لأول مرة نظرا لاعداد الجيد للفريق عسكر عيسى الفرق الأخرى التي لم تحظ بنسب الاعداد الجيد والنسب للدورة وقد امتد الفريق الكويتي خلال مبارياته في هذه الدورة بالانسحاب واللبب الجماعي . وتعتبر هذه الدورة بمثابة الانطلاقة الحقيقية للكرة الكويتية .	
وكان كبيب الفريقين في هذه الدورة طه الطويحي الذي فاز في اداه مهتم ما يمكنه اللاعبين الكويتيين من مهارات فريدة عالية وتقدمهم على النخبة الخطية التي يضمها المدرب ... وقد برز من الفريق الكويتي في الدورة محمد مسعود وجواد خلف وخلف مسلم والفرق		في هذه الدورة كان حلق المنتخب الكويتي بطولته لأول مرة نظرا لاعداد الجيد للفريق عسكر عيسى الفرق الأخرى التي لم تحظ بنسب الاعداد الجيد والنسب للدورة وقد امتد الفريق الكويتي خلال مبارياته في هذه الدورة بالانسحاب واللبب الجماعي . وتعتبر هذه الدورة بمثابة الانطلاقة الحقيقية للكرة الكويتية .	

● في الأسبوع الثالث عشر لممتاز الطائفة :

● طائفة الاتحاد هل تحافظ على المركز الاول ام يعطها الملايون ؟  
● وطائفة الشباب هل تباعد عن شبح الهبوط على حساب النصر ؟

صالح محفوظ الحامدي

(الرياض) :

اليوم الخميس تعلق طائرة المئات في اسبوعها السادس عشر حيث تقام هذا اليوم مباريات على صالة الدرية والامام وحده .. وهناك مباراة مؤجلة لاعلام والترجي نظرا لاشراك الامم في بطولة ابطال اندية الخليج ..

المباريات على النحو التالي :

الاتحاد > الهلال

تقام المباراة على صالة رعاية الشباب بالدرية في السادسة والنصف مساء ..

الاتحاد في الاسبوع الماضي استطاع الفوز على الترجي بسهولة .. والهلال استطاع ان يكسب المحيد بكل صعوبة .. الفرسان يلعبان بطريقة واحدة ١ - ٢ ومركز ٦ متأخر الا ان الهلال يميل في بعض الاوقات الى طريقة ٧/٤ وذلك لتعويض الجار الله معظم مباريات الدوري المصرية بالنسبة للاتحاد هامة وحساسة ففوزهم بهذه المباراة يقيه قريبا على المركز الاول .. والهلال لا تهمه المباراة كذلك سيلعب الهلال مبرحنا وينتسبه

● طائرة الاتحاد

سكنون المباراة قوية لأن ميارات  
الفرقيين دائما ما تكون متكافئة .. ولكن  
ميارات ظروفها ولكن من الناحية الفنية  
الاتحاد أفضل ومتكامل .. والبال مثل  
التزومت ميارات في الفقة وأخرى في الفاق  
والسبب تأخر بعض لاعبي عن التدريبات ..  
الفرقان يمتلكان عناصر جيدة والبال  
مستعد لهذه المباراة استعدادا جيدا  
ويكبر يوميا على صالة معهد العاصمة  
التموذجي والاتحاد لديه لاعبي البوك جمال  
عسيري الذي يجيد الشرايات الساحقة من  
الخط الخلفي ومن مركز ٧ - ٤ .. تمنى أن  
تشاهد مباراة قوية تلقى بسمعة الناديين  
وفهما من فئتين الطائفة الكثير ..  
يبرز من الاتحاد جمال وحسن عسيري  
وياسودان والتمهي والمثني وصبري

